

ΟΙΤΗ

η σκυλίτσα που ήθελε να πετάξει
Μια τρυφερή ιστορία για την απώλεια

Αλεξάνδρα Γεωργιάδου
2024

Τίτλος βιβλίου: Οίτη, η ιστορία της σκυλίτσας που ήθελε να πετάξει
Συγγραφέας: Αλεξάνδρα Γεωργιάδου
Επιμέλεια – διόρθωση κειμένου: Νατάσα Γκουτζικίδου
Εικονογράφηση – εξώφυλλο © xMx graphics / Michelangelo Bevilacqua
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
Μακέτα εξωφύλλου © xMx graphics / Michelangelo Bevilacqua
Σελιδοποίηση: xMx graphics / Michelangelo Bevilacqua
Οργάνωση παραγωγής: Βασιλική Μαυρίδη

© Αλεξάνδρα Γεωργιάδου 2024
© Εκδόσεις Lebee, Αθήνα 2024

Πρώτη έκδοση: Ιούλιος 2024

Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-86971-9-5
Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματική ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική, ή άλλη και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ LEBEE / LEBEE PUBLICATIONS
info@lebee.gr
www.lebeepublications.gr



Στην Οίτη μας και τη μητέρα μου που ταξιδεύουν μαζί. Παρέα.



Κάποτε, σε ένα μέρος όχι και τόσο μακρινό,
ζούσε μια χαδιάρα και πολύ αγαπησιάρα σκυλίτσα.

Το όνομά της

ΟΙΤΗ



σπίτι,

σαν αυτό που ζούσε
ευτυχισμένη η μικρή μας φίλη
μαζί με την



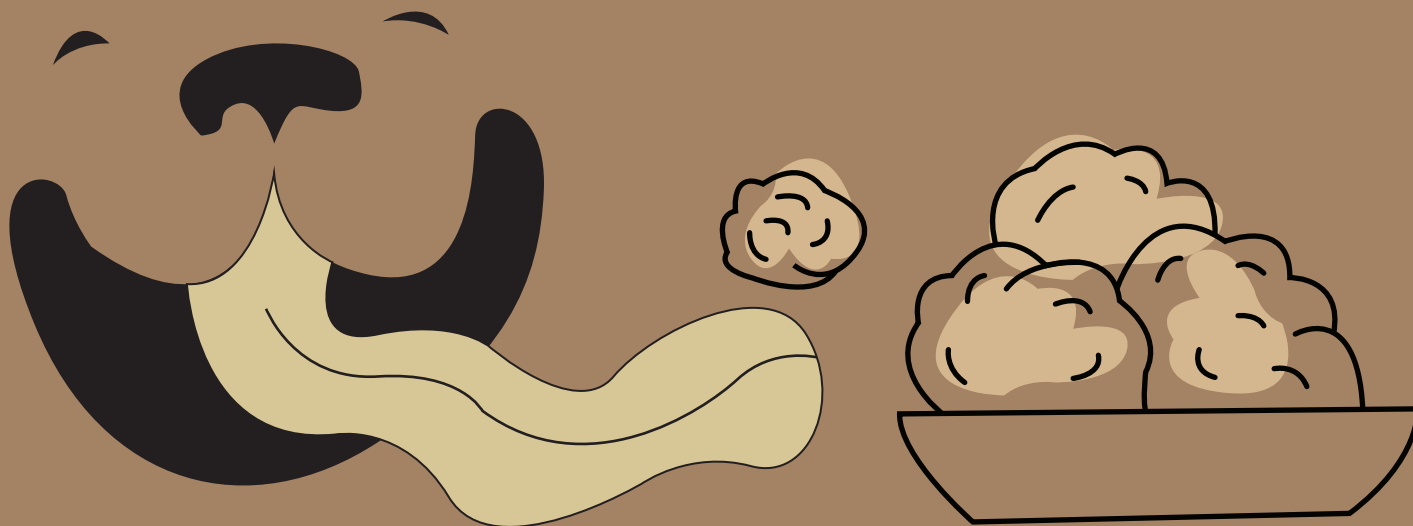
Οικογένεια για την ίδια ήταν τέσσερις
αφάνταστα φανταστικοί άνθρωποι που, ως
γνωστόν, είναι οι καλύτεροι φίλοι των σκύλων!
Αυτή η σκυλίτσα είχε τέσσερις αχάπες,
όσες και τα μέλη της οικογένειάς της.



1

Δεν μπορούσε να αντισταθεί στους μεζέδες που κατέληξαν στο πάτωμα.

Για να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους, έκανε λαμπίκο όλο το πάτωμα.



2

Χαιρόταν να χαλαρώνει και να κοιμάται
στο μαξιλάρι της, ενώ άθελά της, με τα
βροντερά ροχαλητά της,
κρατούσε ξύπνιους ακόμη και τους τοίχους.

zzzzzz

zzz
γγγρρρροοοααρ



3

λάτρευε να παίρνει
άπειρες αγκαλιές
και χάρδια
για ώρες πολλές,
σαν γνήσια χαδιάρα.



4 μεγάλη

της όμως αγάπη ήταν τα ταξίδια,

αυτά που έκανε συχνά με την οικογένειά της.

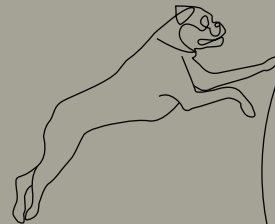
Τα μακρινά και τα μεγάλα, τα κοντινά και τα μικρά,
μα πιο πολύ αυτά που δεν είχε κάνει ακόμα.

Στα όνειρά της κάθε βράδυ φανταζόταν

ότι βγάζει φτερωτά φτερά και γίνεται ιπτάμενο σκυλί.

Και σαν ιπτάμενο σκυλί εξερευνούσε

κάθε γωνιά του κόσμου.





Αλεξάνδρα Γεωργιάδου

Κρατάς στα χέρια σου το πρώτο μου βιβλίο και σε ευχαριστώ για αυτό.

Γεννήθηκα στην Αθήνα την άνοιξη του 1983. Σπούδασα Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά. Έκανα μεταπτυχιακές σπουδές στο ίδιο αντικείμενο, στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο.

Τα πρωινά βάζω το κουστούμι μου και πάω στο γραφείο, όπου δημιουργώ όμορφα πράγματα για την εταιρεία στην οποία εργάζομαι ως υπεύθυνη marketing.

Τα απογεύματα βάζω την μπέρτα μου και γίνομαι ήρωας. Ξέρεις, από αυτούς τους καταπληκτικούς που μαγειρεύουν, πηγαίνουν τα παιδιά στις δραστηριότητές τους και κρατάνε το σπίτι καθαρό.

Ανάμεσα σε όλα, βρίσκω χρόνο για να πλάθω τις δικές μου ιστορίες προσπαθώντας να αποτυπώνω την ομορφιά και την αισιοδοξία. Γι' αυτό έχω παρακολουθήσει και παρακολουθώ πλήθος σεμιναρίων θεατρικού παιχνιδιού, μουσικοκινητικής, δημιουργικής γραφής, ενώ διαβάζω και γράφω πολύ. Ενίστε, σβήνω αυτά που γράφω και τα πιάνω από την αρχή.

Με άξονα την αγάπη πλάθω ιστορίες και δημιουργώ φανταστικούς κόσμους, που θα με συντροφεύουν και θα μου δίνουν δύναμη, ελπίδα και φως. Θέλω να τις αποθηκεύω μέσα σ' ένα βιβλίο και να τις μοιράζομαι.

Στόχος μου: Να καταφέρω να κάνω έστω κι έναν από εσάς να χαμογελάσει!

Καλή ανάγνωση!



xMx Michelangelo Bevilacqua (εικονογράφηση)

Γεννήθηκε στη Νάρνι της Ιταλίας, μεγάλωσε στην Αθήνα και σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Από νωρίς ασχολήθηκε με την εξερεύνηση του κόσμου της γραφιστικής και της διαφήμισης, εμπλεκόμενος με τη διοργάνωση μουσικών συναυλιών, κάθε λογής εκδηλώσεων και εκθέσεων.

Μετά από μια περίοδο ενασχόλησης με τη μουσική σκηνή στη Θεσσαλονίκη ολοκλήρωσε με άριστα το 2012 τις μεταπτυχιακές σπουδές του πάνω στην επιμέλεια μουσείων και καλλιτεχνών στο Istituto Europeo di Design της Ρώμης.

Συνεργάστηκε με κριτικούς τέχνης της Ιταλίας, εξερεύνησε αρχεία μουσείων, διοργάνωσε εκθέσεις, ενώ μέχρι σήμερα ασχολείται ως freelancer στους τομείς της Αρχιτεκτονικής και της Γραφιστικής στο γραφείο του στην Αθήνα.

Συνεργάζεται σταθερά εδώ και χρόνια, δίνοντας τις εικόνες της φαντασίας του, με κάθε μορφή έκφρασης τέχνης: θεατρικές παραστάσεις, μουσικά φεστιβάλ, συναυλίες, βιβλία, εξώφυλλα δίσκων, παιδικά παιχνίδια που μένουν στο σπίτι του, καθώς και λογότυπα για φορείς σχετικούς με την Τέχνη και μη.

Από το 2022 δοκιμάζει τη δημιουργικότητά του στον τομέα της σκηνογραφίας αφού δεν έφταναν όλα τα υπόλοιπα...