

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Η γιαγιά μου είναι μελισσοκόμος
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βίκυ Αναστασοπούλου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Νατάσα Γκουτζικίδου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ - ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Ιφιγένεια Σιδέρη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Ιωάννης Κουτρούμπας
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ιωάννης Κουτρούμπας
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη
©Βίκυ Αναστασοπούλου, 2024
©Εκδόσεις Lebee, Αθήνα 2024
Πρώτη έκδοση: Ιούλιος 2024
Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-87309-1-5
Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματική ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις
του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα)
και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή,
φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός,
μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή
(ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ LEBEE / LEBEE PUBLICATIONS
info@lebeepublications.gr
www.lebeepublications.gr

Η διαγιά μου είναι

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΣ



Βίκυ Αναστασοπούλου

Εικονογράφηση: Ιφιγένεια Σιδέρη



Στις γιαγιάδες μου, Βασιλική και Ευαγγελία,
και σε όλες τις γιαγιάδες του κόσμου



Είμαι η μέλισσα Μελίσα και είμαι μια ερχάτρια μέλισσα. Είμαι μόλις ενάμιση μηνών αλλά για εμάς τις μέλισσες θεωρούμαι αρκετά μεγάλη. Για να καταλάβετε καλύτερα τι εννοώ, έχω περίπου την ηλικία της γιαχιάς σας.

Αν και δεν έχω χρόνο για χάσιμο, γιατί ερχάζομαι εντατικά στην κυψέλη μου, θέλω οπωσδήποτε να σας διηγηθώ την ιστορία της ζωής μου. Κάθεστε αναπαυτικά; Εχώ κάθομαι σ' ένα τεράστιο ηλιοτρόπιο στον κήπο που ζω από τότε που γεννήθηκα. Να και ο Αναστάσης, μόλις έφτασε.



Δεν πρόλαβε καλά καλά να βγάλει τα πράγματά του από τη βαλίτσα και κατέβηκε στην αποθήκη του επιτιού. Αμέσως φόρεσε μια ολόσωμη λευκή στολή, λευκό καπέλο και λευκά γάντια.

Τι νομίζετε; Ότι ο Αναστάσης είναι αστροναύτης;

Θα μπορούσε, αλλά στην ιστορία μου είναι ένας μικρός μελισοκόμος μόλις πέντε χρονών.

Όταν τον δείτε βέβαια από μακριά, μπορεί να μπερδευτείτε και ν' αναρωτηθείτε τι χυρεύει ένας αστροναύτης στο καταπράσινο λιβάδι. Μην ξεχλαβτείτε όμως, τώρα ξέρετε!





Είναι άνοιξη και ο κήπος μας είναι γεμάτος με χρυσά ηλιοτρόπια,
ροζ τριαντάφυλλα και πολύχρωμα αχριολούλουδα.

«Γιαχιά, γιαχιά, φόρεσα τη στολή μου και είμαι έτοιμος!»

«Πάμε, αγοράκι μου» φωνάζει η γιαχιά, που φοράει επίσης τη στολή της.

Βλέπετε, η γιαχιά του Αναστάση είναι μελιβοκόμος. Πώς νομίζετε ότι
ζέρει ο μικρός μας φίλος τόσα πολλά για μας;





Από τον κήπο του επιτιού μπορείτε να δείτε
στο απέναντι βουνό άσπρες, γαλάζιες και κίτρινες, μικρές κυφέλες.

Τις δικές μας κυφέλες.

Είναι ανάμεσα στους καταπράσινους θάμνους του θυμαριού
και της κουμαριάς. Ο Αναστάσης και η γιαγιά του περπατούν
στο μικρό μονοπάτι στο βουνό για να τις πλησιάσουν.



Με το που έφτασαν, έπιασαν αμέσως δουλειά.
Η χιαχιά άπλωσε με το καπνιστήρι¹ έναν παχύ, λευκό καπνό
πάνω από την κυψέλη και με πολλή προσοχή
την άνοιξε και έβγαλε ένα πλαίσιο. Πάνω σε κάθε πλαίσιο υπάρχουν
εκατοντάδες μέλισσες που εργάζονται αδιάκοπα.
Ο Αναστάσης το κοιτούσε προεχτικά.

¹ Το καπνιστήρι είναι ένα από τα βασικά εργαλεία των μελισσοκόμων.
Το χρησιμοποιούν για να ηρεμούν εμάς τις μέλισσες, όταν θέλουν να ανοίξουν
την κυψέλη μας για διάφορες εργασίες.



Όμως, καθώς το παρατηρούσε, πρόσεξε πως μια μικρούλα μέλιτσα καθόταν στην άκρη του ολομόναχου. Σωστά καταλάβατε. Αυτή η μέλιτσα ήμουν εγώ.

«Γιαχιά, αυτή η μέλιτσα δεν φαίνεται καλά. Τι να της συμβαίνει;»

ρώτησε το αγόρι.

«Δεν έχω ιδέα, Αναστάση μου, αλλά δεν μου αρέσει καθόλου»

αποκρίθηκε εκείνη.





Η Βίκυ Αναστασοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Τα καλοκαίρια της, αλλά και όποτε το σκάει κρυφά από την πόλη, θα τη βρείτε σ' ένα χωριό της Εύβοιας να περπατάει δίπλα στη θάλασσα. Η σχέση της με τα ζώα και τη φύση της δίνει δύναμη και έμπνευση.

Είναι απόφοιτη του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Πατρών, ενώ έλαβε τον μεταπτυχιακό της τίτλο στις Πολιτισμικές Σπουδές από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Από το 2004 εργάζεται ως νηπιαγωγός, πραγματοποιώντας έτσι το παιδικό όνειρό της.

Ασχολείται με τις τέχνες, τα μουσεία και το animation, ενώ δημοσιεύσεις της συναντάμε σε διάφορα εκπαιδευτικά περιοδικά. Τέλος, συμμετέχει στην ομάδα Βιωματικού Θεάτρου για το Θέατρο Τσέπης - Μικρό Πολυτεχνείο. Το έργο «Η γιαγιά μου είναι μελισσοκόμος» είναι το πρώτο της που εκδίδεται.



Η Ιφιγένεια Σιδέρη ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε γραφικές τέχνες και οπτική επικοινωνία, αλλά γρήγορα ανακάλυψε ότι η μεγάλη της αγάπη είναι η εικονογράφηση.

Εδώ και τουλάχιστον δέκα χρόνια κάνει κάθε ιστορία να ζωντανεύει με τη φαντασία της, μεταφέροντας τους μικρούς αναγνώστες σε μαγικούς κόσμους, γεμάτους περιπέτειες και χρώματα.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς εκδοτικούς οίκους σε Ελλάδα και εξωτερικό, εικονογραφώντας εκπαιδευτικά βιβλία ελληνικής και αγγλικής γλώσσας, μυθιστορήματα και παιδική λογοτεχνία, ενώ εξερευνά διαφορετικές τεχνικές και στυλ.