

The background features a collection of colorful, hand-drawn style shapes. On the left side, there is a large blue circle at the top, a smaller orange circle below it, and a yellow star at the bottom. On the right side, there are several red circles of varying sizes, a large blue circle at the bottom, and several orange circles scattered throughout. The central text is framed by these shapes.

ΜΙΑ ΑΧΩΡΙΣΤΗ ΠΑΡΕΑ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΘΩΜΑΗ ΚΑΡΑΛΑΖΟΥ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

xMx graphics / Michelangelo Bevilacqua

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΜΙΚΡΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

Ο ΒΑΪΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥ ΖΩΑ, ΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ

ΙΟΥΔΑΝΗΣ, ΕΝΑΣ ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΑΣ!

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

ΝΙΟΒΗ, Η ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΑ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ – ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ

ΕΛΕΝΗ – Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

ΝΙΚΟΛ – ΔΕ ΦΟΒΑΜΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – ΟΤΑΝ ΘΥΜΩΝΩ

ΦΟΙΒΟΣ – ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ

ΔΑΝΑΗ – ΤΟ ΠΙΟ ΣΩΣΤΟ

ΝΕΦΕΛΗ – Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΣΑΚΩΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ

Η ΑΝΑΒΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ

ΦΑΝΗΣ – Ο ΚΟΡΟΝΟΪΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ

ΛΥΔΙΑ – ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ, ΜΙΑ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΜΕΛΙΝΑ – Η ΜΥΡΜΗΓΚΟΤΡΥΠΑ (ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΗΣ)

ΑΝΔΡΕΑΣ – ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ – ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Το βιβλίο «Μια αχώριστη παρέα – Ποιήματα για παιδιά» είναι, όπως φανερώνει και ο τίτλος του, μία μεγάλη παρέα που αποτελείται από την Καλλιόπη, τον Ανδρέα, τον Βασίλη, τη Νικόλ, τον Δημητράκη και άλλα παιδιά. Θα τους γνωρίσεις, διαβάζοντας τα ποιήματα. Παίζουν όλοι μαζί, κουβεντιάζουν και στέλνουν ωραία μηνύματα στους μικρούς τους φίλους. Μπορείς κι εσύ να μπεις στην παρέα τους με το δικό σου ποίημα.

Πριν αρχίσεις να το γράφεις, σκέψου. Σκέψου πράγματα που σε χαρακτηρίζουν ή που αγαπάς ή μηνύματα που θέλεις να στείλεις. Μετά ξεκίνα να γράφεις. Ξεκίνα με το «Με λένε...» ή με το «Αγαπώ...» ή όπως εσύ θέλεις. Γράψε - σβήσε, γράψε - σβήσε και να, το ποίημα σε λίγο θα είναι έτοιμο.

Βάλε κι έναν τίτλο και τώρα είσαι κι εσύ μέλος της παρέας αυτής. Να θυμάσαι πως οι καλύτερες ιδέες έρχονται το βράδυ στο κρεβάτι, πριν μας πάρει ο ύπνος. Το πρωί θα έχεις έτοιμο το ποίημά σου.

Καλή επιτυχία!

Η ΜΙΚΡΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

Η μικρή Καλλιόπη
ζωγραφίζει και χορεύει,
κολυμπάει, τραγουδάει.
Είναι ένα κοριτσάκι
που όλα αυτά τα αγαπάει.

Τρέχει, τρέχει να προλάβει,
το παιχνίδι να μη χάσει
και τους φίλους της φωνάζει.
«Περιμένετε, έχω φτάσει».

«Εμπρός, παιδιά, είμαι εδώ.
Να, την μπάλα την πετώ».

Μπαίνει πρώτη στη γραμμή,
με ψυχή και κορμί σπαθί.
Το παιχνίδι ξεκινά
και φωνάζει δυνατά.

«Τρέξε, Βασίλη!
Δώσε δυνατά, Δανάη!
Έλα, Κωστή.
Λυδία, μείνε εκεί.
Μπράβο, Νικόλ!»
Και βάζουνε το πρώτο γκολ
Γιούπυι!

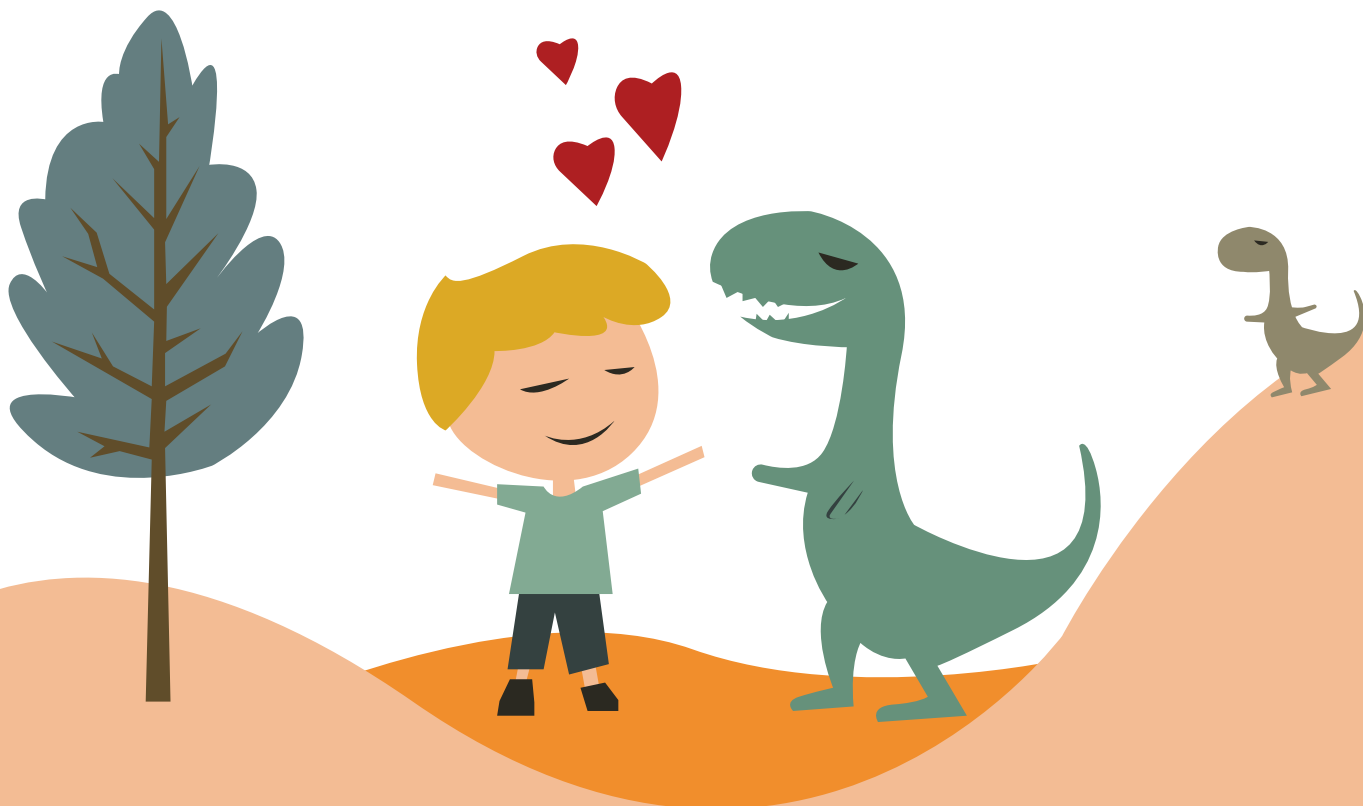
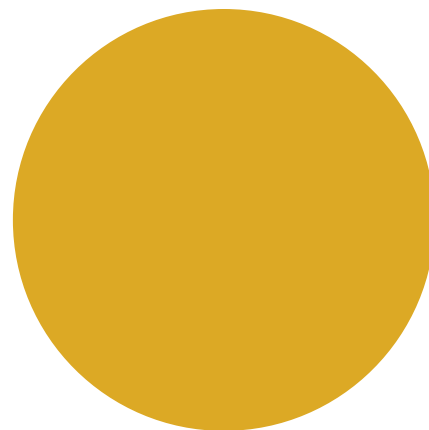


Ο ΒΑΪΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥ ΖΩΑ, ΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ

Αν οι δεινόσαυροι ζούσαν στη Γη,
ο Βάιος θα ήταν μαζί τους εκεί.
Να τους φροντίζει, να τους παρατηρεί,
να μαθαίνει όσα περισσότερα μπορεί.

Τους γνωρίζει όλους έναν έναν,
τα ονόματά τους, τα χαρακτηριστικά τους.
Τους έχει όλους στο δωμάτιό του
και πλάθει ιστορίες με το μυαλό του.

Αν οι δεινόσαυροι ζούσαν στη Γη,
ο Βάιος θα ήταν το πιο ευτυχισμένο παιδί.



ΙΟΡΔΑΝΗΣ, ΕΝΑΣ ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΑΣ!

Με λένε Ιορδάνη.
Με φωνάζουνε και Ντάνι.
Κάθε μέρα μεγαλώνω
και συνέχεια ψηλώνω.

Το μπλουζάκι μου φοράω.
Τα παπούτσια μου τα βάζω.
Την τσάντα μου την κουβαλάω.
Όταν στο σχολείο πάω,
όλα μόνος μου τα κάνω.
Ποτέ δεν τα παρατάω.

Σήμερα γιορτάζω
και τους φίλους μου φωνάζω.
Τρία κεράκια που φωτίζουν,
φου - φου θα κάνω για να σβήσουν.

Γίνομαι τριών χρονών.
Σούπερ ήρωας παραμυθιών!





ΚΑΡΑΛΑΖΟΥ ΘΩΜΑΗ

Η Θωμαή Καραλάζου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Εράτυνα Κοζάνης. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο «PARIS 7» στο Παρίσι και Διοίκηση Επιχειρήσεων.

Αρχικά εργάστηκε ως δασκάλα στην ιδιωτική εκπαίδευση. Στη συνέχεια, μετά από μετεκπαίδευση στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, εργάστηκε στη Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού γνωστής ελληνικής επιχείρησης, της οποίας φιλοσοφία και βασική αξία ήταν η εκπαίδευση και η ανάπτυξη των εργαζομένων της.

Έχει διδάξει σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, επιχειρήσεις και σχολές γονέων ως εκπαιδεύτρια ενηλίκων. Σημαντική είναι η εθελοντική εργασία και η προσφορά της στα κοινά, παρέχοντας υπηρεσίες ψυχολογικής υποστήριξης σε γονείς και παιδιά, τόσο στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό.

Δεν δηλώνει συγγραφέας, ούτε ποιήτρια. Απλώς γράφει για τα παιδιά. Όλα πηγάζουν από την αγάπη της για την ευαίσθητη αυτή ηλικία, που αναζητά το βήμα της στον νέο κόσμο που έχει βρεθεί. Τα βιβλία της έχουν παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Από τις εκδόσεις Καστανιώτης κυκλοφορούν τρία βιβλία περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με τον κοινό τίτλο «Έλα να γνωρίσεις το περιβάλλον σου» και υπότιτλους:

- «Εγώ και το περιβάλλον μου»
- «Η Γη, το κοντινό μου περιβάλλον»
- «Ο ήλιος, τ' αστέρια, το μακρινό μου περιβάλλον»,
- όπως και το βιβλίο «www.DASOS.gr» που έχει σκοπό να δώσει στο παιδί την έννοια της διαχείρισης και της προστασίας του δάσους, έννοιες απαραίτητες για ένα αειφόρο μέλλον.

Με το νέο της βιβλίο, με τίτλο «Μια αχώριστη παρέα – Ποιήματα για παιδιά», επέλεξε την αμεσότητα που έχει ένα ποίημα για να επικοινωνήσει με τα παιδιά, να εμπνεύσει, να διασκεδάσει, να παρακινήσει τους μικρούς φίλους για νέα ενδιαφέροντα και προκλήσεις αλλά και να αγκαλιάσει όλα τα παιδιά, αφού μέσω του QR code έχουν πρόσβαση στο βιβλίο τόσο παιδιά με ακουστική αναπηρία όσο και με οπτική.

Αναγνωρίζει και σέβεται το σημαντικό έργο των γονέων, οι οποίοι καλούνται να ανταποκριθούν σε έναν ρόλο πολύ απαιτητικό για τον οποίο όμως δεν έχουν εκπαιδευτεί. Υποστηρίζει την άποψη και τη μεταφέρει στους γονείς, πως ο ρόλος μας δεν είναι να προστατεύουμε το παιδί, ούτε να είμαστε από πάνω του ως υπερπροστατευτικοί, ούτε από κάτω του ως υποχωρητικοί, αλλά δίπλα του σε κάθε αναπτυξιακό στάδιο, αναγνωρίζοντας και κατανοώντας τις βαθύτερες αναπτυξιακές του ανάγκες και υιοθετώντας αντίστοιχες αποδεκτές συμπεριφορές που θα το βοηθήσουν να λύσει τυχόν συναισθηματικές αγκυλώσεις και να πάει ομαλά ένα βήμα παρακάτω στην αναπτυξιακή του πορεία.



ΧΜΧ

MICHELANGELO BEVILACQUA (ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ)

Γεννήθηκε στη Νάρνι της Ιταλίας, μεγάλωσε στην Αθήνα και σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Από νωρίς ασχολήθηκε με την εξερεύνηση του κόσμου της γραφιστικής και της διαφήμισης, εμπλεκόμενος με τη διοργάνωση μουσικών συναυλιών, κάθε λογής εκδηλώσεων και εκθέσεων.

Μετά από μια περίοδο ενασχόλησης με τη μουσική σκηνή στη Θεσσαλονίκη, ολοκλήρωσε με άριστα το 2012 τις μεταπτυχιακές σπουδές του πάνω στην επιμέλεια μουσείων και καλλιτεχνών στο Istituto Europeo di Design της Ρώμης.

Συνεργάστηκε με κριτικούς τέχνης της Ιταλίας, εξερεύνησε αρχεία μουσείων, διοργάνωσε εκθέσεις, ενώ μέχρι σήμερα ασχολείται ως freelancer στους τομείς της Αρχιτεκτονικής και της Γραφιστικής στο γραφείο του στην Αθήνα.

Συνεργάζεται σταθερά εδώ και χρόνια, δίνοντας τις εικόνες της φαντασίας του, με κάθε μορφή έκφρασης τέχνης: θέατρικές παραστάσεις, μουσικά φεστιβάλ, συναυλίες, βιβλία, εξώφυλλα δίσκων, παιδικά παιχνίδια που μένουν στο σπίτι του, καθώς και λογότυπα για φορείς σχετικούς με την Τέχνη και μη.

Από το 2022 δοκιμάζει τη δημιουργικότητά του στον τομέα της σκηνογραφίας, αφού δεν έφταναν όλα τα υπόλοιπα...