

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Παραμύθια για την πραγματικότητα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αθηνά Συρμάνογλου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Νατάσα Γκουτζικίδου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ - ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Μαριλίνα Σκαρπέτα
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Ιωάννης Κουτρούμπας
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ιωάννης Κουτρούμπας
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη

©Αθηνά Συρμάνογλου 2024
©Εκδόσεις Lebee, Δεκέμβριος 2024

Πρώτη έκδοση: Δεκέμβριος 2024
Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-87309-6-0

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις
του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα)
και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή,
φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός,
μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή
(ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ LEBEE / LEBEE PUBLICATIONS
info@lebeepublications.gr
www.lebeepublications.gr

Αθηνά Συρμάνογλου

Παραμύθια για την Πραγματικότητα

Εικονογράφηση: Μαριλίνα Σκαρπέτα

Περιεχόμενα

Η Πηνελόπη και ο βοηθός της Σάκης Καροτσάκης.....	8
Ο Τάκης και ο Φοίβος, ο σκύλος με τη χρυσή καρδιά.....	22
Ο Γιώργος και το αστέρι της ευχής.....	38

Η Πηνελόπη και ο βοηθός της Σάκης Καροτσάκης

Αφιερωμένο στη φίλη μου Πηνελόπη,
που μου δείχνει καθημερινά πως τίποτα
δεν είναι ακατόρθωτο σε αυτή τη ζωή.

Σε ευχαριστώ για το φως της ψυχής σου.
Θα είμαι πάντα εδώ.







Η Πηνελόπη είναι ένα κοριτσάκι με μακριά ξανθά μαλλιά,
τεράστιες μπούκλες, γαλανά μάτια κι ένα χαμόγελο
που φωτίζει το πρόσωπό της.

Ζει σε ένα σπίτι γεμάτο αγάπη με τους γονείς της
και τη μεγαλύτερη αδερφή της, την Εύα.

Η Εύα είναι οχτώ ετών και εκείνη πέντε.

Τα δύο κορίτσια είναι πολύ αγαπημένα
και περνάνε αρκετές ώρες μαζί παίζοντας.



Ένα πρωί, καθώς έπινε το γάλα της, η Πηνελόπη ρώτησε τη μαμά της:
«Μερικές φορές δεν νιώθω καλά που δεν περπατάω. Γιατί μου συμβαίνει
αυτό; Γιατί κάποια παιδιά με κοιτάνε περίεργα;»

Η μαμά της έσκυψε δίπλα της, της κράτησε το χέρι τρυφερά
και ανέλαβε να της εξηγήσει.

«Πηνελόπη μου, κάποιοι άνθρωποι δεν μπορούν να περπατήσουν
είτε γιατί έτσι γεννήθηκαν, είτε επειδή είχαν κάποιο ατύχημα.
Αυτό ονομάζεται αναπηρία και δεν φταίνε όσοι την έχουν.



Καταλαβαίνω ότι δεν αισθάνεσαι καλά
που σε κοιτάνε, αλλά σκέψου ότι και εκείνα
δεν καταλαβαίνουν αυτό που έχεις
και ρωτάνε όπως κι εσύ.
Τώρα όμως που έμαθες, μπορείς να τους το εξηγήσεις.
Να θυμάσαι, μπορείς να κάνεις τα πάντα
αλλά με έναν αλλιώςίτικο τρόπο».





Ονομάζομαι Αθηνά Συρμάνογλου και γεννήθηκα στην Αθήνα το 1979. Από νωρίς συνειδητοποίησα την κλίση μου στη ζωγραφική, για αυτό και ακολούθησα μαθήματα Σχεδίου Μόδας στη Σχολή Βελουδάκη.

Παράλληλα, παρακολούθησα σεμινάρια Σχεδίου και Ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών.

Εργάστηκα για αρκετά χρόνια ως ενδυματολόγος στυλίστρια στην τηλεόραση, σε βίντεο κλιπ και φωτογραφίσεις.

Από την ηλικία των δεκατριών γράφω ποιήματα και στίχους, ενώ στα είκοσι δύο ξεκίνησα επαγγελματικά τη συγγραφή στίχων για τραγούδια.

Η αγάπη μου για τα παιδιά και τα ευαίσθητα θέματα που τα αφορούν, όπως η διαχείριση αναπηριών και θανάτου, με οδήγησαν στο να γράφω κείμενα βασισμένα σε προσωπικές ιστορίες υπαρκτών προσώπων της ζωής μου.



Ονομάζομαι Μαριλίνα Σκαρπέτα και γεννήθηκα στην Πάτρα, σε μία πολύ καλλιτεχνική οικογένεια. Όταν ήμουν παιδί, πουλούσα στις γιαγιάδες μου βραχιόλια από μακαρόνια και μπατονέτες, παριστάνοντας τον έμπορο.

Στα δεκαοκτώ μου άνοιξα την πρώτη μου επιχείρηση ή μάλλον το μαγαζάκι μου, ένα κατάστημα με χειροποίητα είδη δώρων, κοσμήματα και είδη γάμου και βάπτισης. Παράλληλα σπούδαζα Τηλεπικοινωνίες και Δίκτυα, κάτι που δεν με εξέφρασε ποτέ αφού δεν περιείχε χρώματα.

Στα είκοσι εφτά μου αποφάσισα να μετακομίσω στην Αθήνα μαζί με τον σκύλο μου, τον Κεφτέ, όπου άνοιξα τη δεύτερη επιχείρησή μου.

Α, ξέχασα! Μικρή είχα κι ένα ακόμη χόμπι, να μαζεύω αδέσποτα ζωάκια στο δωμάτιό μου. Παράλληλα σπούδασα εικονογράφος και άρχισα να προσθέτω και άλλο χρώμα στη ζωή μου.

Τα τελευταία τρία χρόνια ασχολούμαι αποκλειστικά με την εικονογράφηση και τη συγγραφή παιδικών βιβλίων. Έχουν εκδοθεί πάνω από δεκαπέντε βιβλία και πολλά ακόμα βρίσκονται υπό έκδοση. Είμαι τριάντα τριών ετών και δεν ξέρω τι θέλω να γίνω όταν μεγαλώσω, αλλά αγαπώ ό,τι έχω γίνει μέχρι σήμερα.