

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Ναντίν
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Διονυσία Κ. Πέππα
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ιφιγένεια Σιδέρη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Νατάσα Γκουτζικίδου
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γιάννης Κουτρούμπας
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: Ράνια Μαυρομάτη

©Διονυσία Κ. Πέππα, Σεπτέμβριος 2025
©Lebee Publications, Σεπτέμβριος 2025

Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-87732-3-3
Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο ή αντιγραφή, ή φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

LEBEE PUBLICATIONS
info@lebeepublications.gr
www.lebeepublications.gr

ΔΙΟΝΥΣΙΑ Κ. ΠΕΠΠΑ

NANTIN



ΕΙΚΟΝΕΣ
ΙΩΓΕΝΕΙΑ
ΣΙΔΕΡΗ



Στον παππουλίνο,
τη νεραϊδογιαχιά
και τη Λουλούκα...
εκεί που η αγκαλιά είναι μέρος μαχικό!



Ναντίν

Ο κόσμος της έχει γεύση αβοκάντο.

Κάνει σκέψεις μαγικές.

Ταξιδεύει στις μουσικές των κοχυλιών.

Χορεύει με τα τρικουάζ κύματα.

Παίζει κρυφτό με τα σύννεφα.

Κάνει κούνια σε μεταξωτές κορδέλες.

Τα φιλιά της μοσχοβολάνε βύσσινο.

Τα χέλια της ηχούν σαν βιολοντσέλο.



As μιλήσουμε για τέχνη!

Τέχνη, μια λέξη γεμάτη φως, όπως ο ήλιος,
όπως το φεγγάρι.

Ξεδιπλώνει συναισθήματα και κουβαλάει
κάτι απίστευτα μαγικό.

Η Ναντίν, μια μικρή καλλιτέχνίδα, ταξιδεύει
μέσα στα χρώματα ενός ψηφιδωτού και ανακαλύπτει
τη μοναδικότητά της αλλά και των γύρω της.

Ο παιδικός ενθουσιασμός και η τέχνη συναντιούνται
απρόσμενα και ανακατεύονται γλυκά.

Γιατί η ζωή δεν θέλει βιασύνη, θέλει έναν παππού
και μια γιαγιά να τη γεμίζουν με στιχμές
ξεχνοιασιάς, αγάπης και έμπνευσης.

Κάθε όνομα κουβαλάει τη δική του ιστορία
και τα δικά του χρώματα. Ναντίν, επάνιο δώρο
από τη χιαχιά της. Τα χράμματα τρύπωναν
ε' ένα βαζάκι με χλυκό περχαμόντο, κολύμπησαν
στο βιρόπι και ύστερα καραμέλωσαν χια τα καλά!

Στα αραβικά ερμηνεύεται ως ευλογία
και σε άλλες γλώσσες του κόσμου αγκαλιάζει
την ελπίδα. Ευλογία και ελπίδα, μα τι όμορφες λέξεις!

Σίγουρα, κανένα άλλο όνομα στον κόσμο
δεν θα της ταίριαζε καλύτερα.
Είναι μοναδική, άραχε το ξέρει;



Τις μέρες των διακοπών της, η Ναντίν ήθελε να κοιμάται μαζί με τη χιαχιά
στη μικρή βοφίτα. Ένα διπλό στρώμα ήταν μόνιμα ριχμένο στο πάτωμα
και τριχύρω υπήρχαν μεγάλες, πολύχρωμες μαξιλάρες.

Τα χοροπηδητά και τα ακροβατικά έδιναν και έπαιρναν. Στην οροφή υπήρχε
ένα μεγάλο, ετροχχυλό, χυάλινο παράθυρο. Λάτρευε τις αστροβραδίές!

Από εκεί έβλεπε τα αστέρια να ετρίφοχυρίζουν και να εκάνε
στον νυχτερινό ουρανό, σαν φωτεινό ποπ κορν, λίγο πριν αποκοιμηθεί.





Το σπίτι ήταν μεγάλο και στα παράθυρα χόρευαν
μακριές, αέρινες κουρτίνες. Πολλά από τα αντικείμενα
χαρχαλούσαν την περιέργειά της κι έφερναν στο μυαλό
της συναρπαστικές ιστορίες με τρομερούς μάχους,
πολύχρωμους μονόκερους και αιθέριες νεράιδες.



ΔΙΟΝΥΣΙΑ Κ. ΠΕΠΠΑ

Γεννήθηκα στην Αθήνα και τα παιδικά μου χρόνια τα έζησα στην Ηλεία, στον τόπο του αιώνιου ολυμπιακού πνεύματος. Σπούδασα ξένες γλώσσες και πολιτισμό με μεταπτυχιακά στις Διεθνείς Σχέσεις, το Marketing, τον Αθλητισμό και τον Τουρισμό. Μιλώ πέντε γλώσσες και η διαπολιτισμική αλληλεπίδραση παραμένει ένα διαρκές ζητούμενο.

Η Μεσόγειος μου κέντριζε πάντα το ενδιαφέρον ως ένα μοναδικό ψηφιδωτό πολιτισμών. Έζησα και εργάστηκα σε αρκετές πόλεις της, στη Ρώμη, τη Βαρκελώνη, τη Μάλτα.

Ονειροπολώ πολύ και ταξιδεύω ακόμα περισσότερο. Άλλωστε, η ευτυχία είναι ένα ταξίδι. Η συγγραφή και τα ταξίδια για μένα είναι κάτι σαν εσωτερική ανάγκη. Δυνατές αναμνήσεις, συναισθήματα, εικόνες, ευελιξία, ανοιχτό μυαλό και αποδοχή στη διαφορετικότητα. Γράφοντας και ταξιδεύοντας, νιώθω ότι εξελίσσομαι, εμπνέομαι, ανακαλύπτω, αισθάνομαι γεμάτη.

Λατρεύω την έμφυτη χαρά και τον αυθορμητισμό των παιδιών, αγαπώ τη θάλασσα, τους αυθεντικούς ανθρώπους και τις ιστορίες που κουβαλούν.

Πρόσφατα ξεκίνησε το πιο συναρπαστικό και συνάμα πιο απαιτητικό ταξίδι της ζωής μου, αυτό της μητρότητας. Η Ναντίν μπήκε στον κόσμο μου και τον άλλαξε ολοκληρωτικά.



Η Ιφιγένεια Σιδέρη ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε Γραφιστική και Οπτική Επικοινωνία, όμως σύντομα ανακάλυψε πως η αληθινή της αγάπη ήταν η εικονογράφηση.

Για περισσότερα από δέκα χρόνια ζωντανεύει ιστορίες με τη φαντασία και το χρώμα της, ταξιδεύοντας μικρούς αναγνώστες σε μαγικούς κόσμους, γεμάτους περιπέτειες. Πειραματίζεται διαρκώς με τεχνικές και στυλ, αναζητώντας πάντα νέους τρόπους να μεταφράσει την αφήγηση σε εικόνα.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς εκδοτικούς οίκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εικονογραφώντας παιδικά βιβλία, μυθιστορήματα αλλά και εκπαιδευτικό υλικό για ελληνικές, αγγλικές και γαλλικές εκδόσεις.

