

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Όμπλεκ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κατερίνα Φριλίγκου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Μαριλίνα Σκαρπέτα
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Νατάσα Γκουτζικίδου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Εύη Καπουκάκη
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Εύη Καπουκάκη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: Ράνια Μαυρομάτη

© Κατερίνα Φριλίγκου, Νοέμβριος 2025

© Lebee Publications, Νοέμβριος 2025

Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-87732-9-5

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο ή αντιγραφή ή φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

PUBLICATIONS

info@lebeepublications.gr

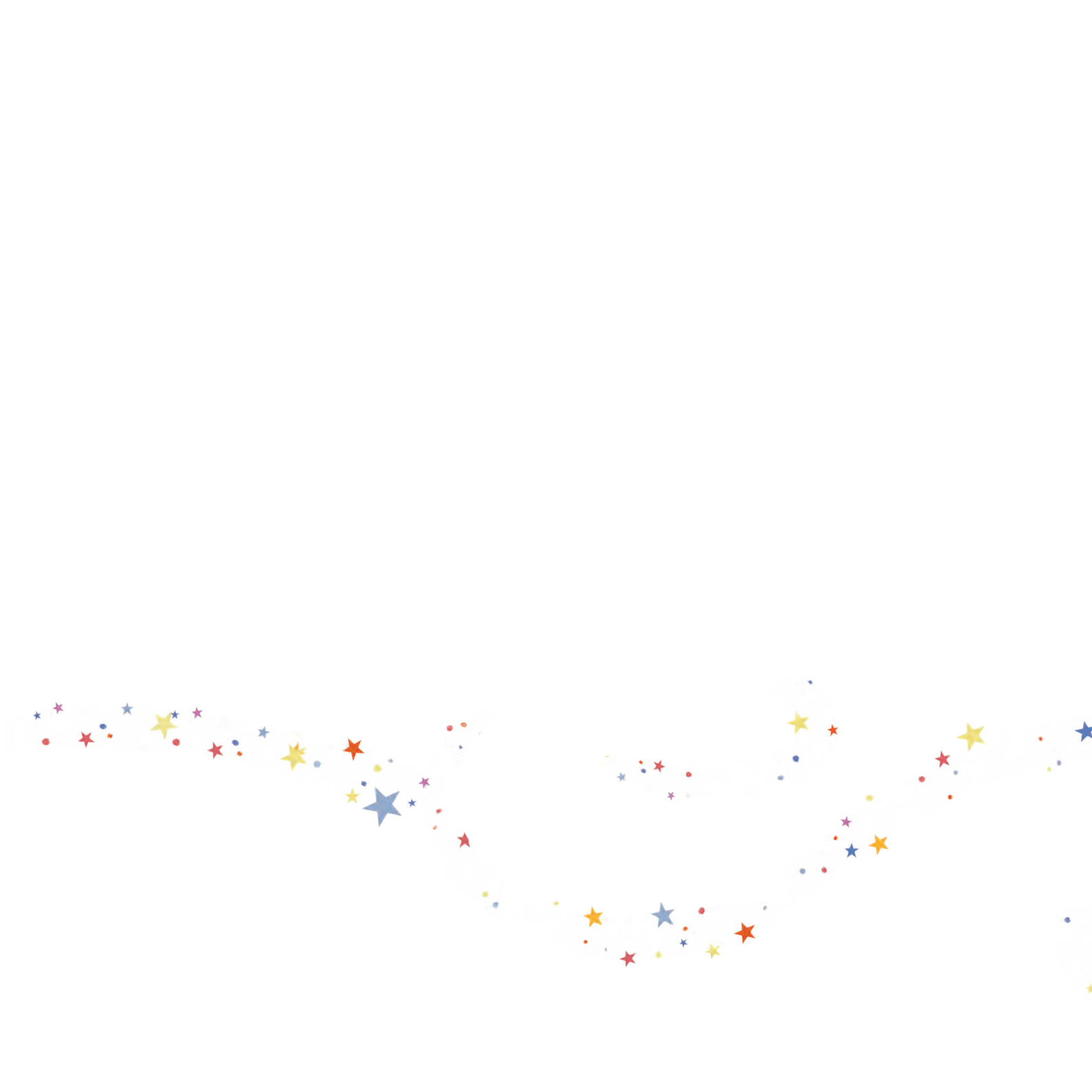
www.lebeepublications.gr

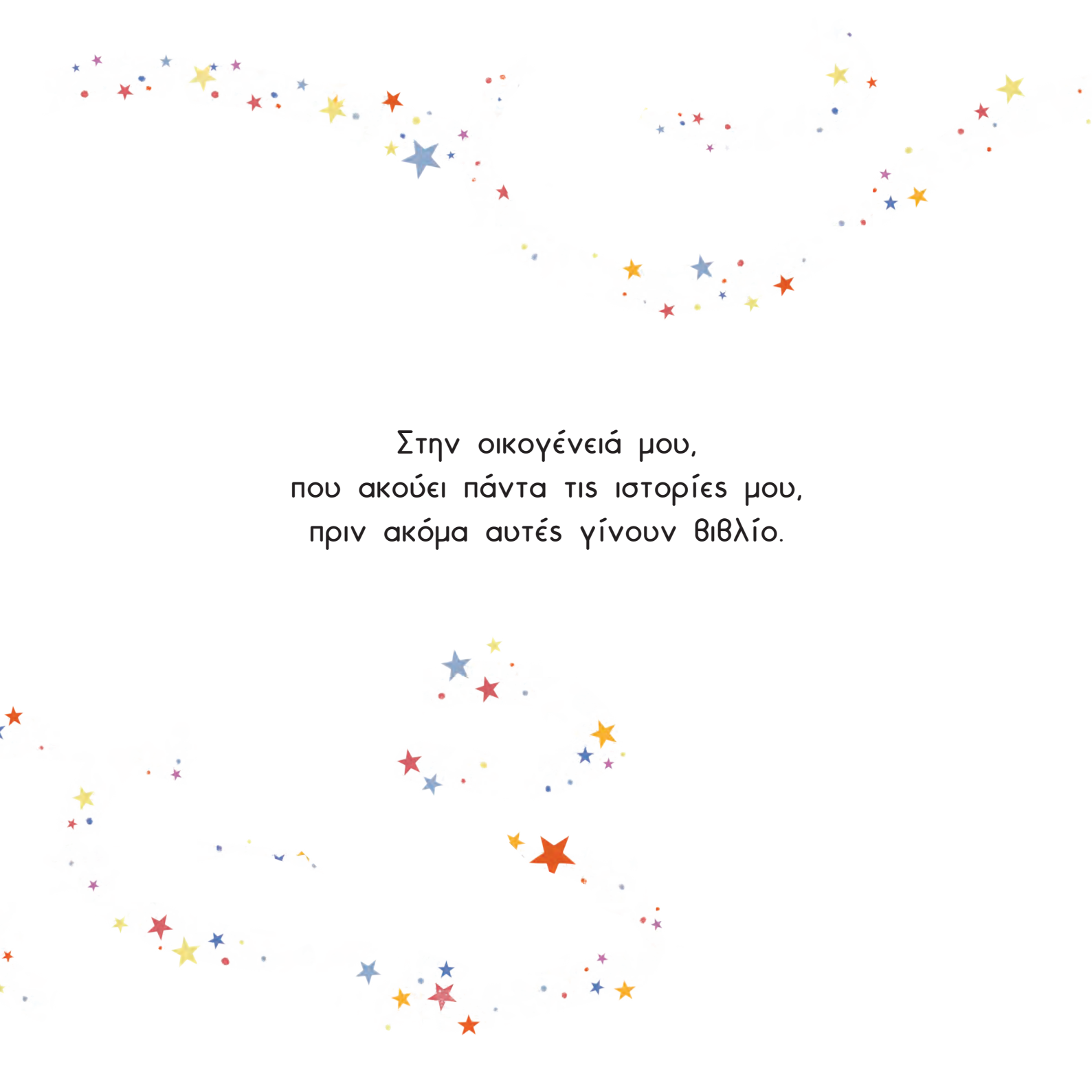
Φριλίγκου Κατερίνα



Εικονογράφηση: Μαρίλινα Σκαρπέτα







Στην οικογένειά μου,
που ακούει πάντα τις ιστορίες μου,
πριν ακόμα αυτές γίνουν βιβλίο.

Μία ουσία φοβερή, ούτε υγρή ούτε στερεή,
μα και λέξη μαγική! Όμπλεκ το λένε
και είναι καταπληκτικό! Όμως,
για αυτό θα σας μιλήσω αργότερα.

Όλα ξεκίνησαν σήμερα το πρωί,
όταν το ζυγνητήρι χάλασε
και δεν χτύπησε
στην ώρα του.



Η μέρα φάνηκε να ξεκινάει βιαστικά.
Από το δωμάτιο της μικρής μου αδερφής
ακούγονταν ποδοβολητά και φωνές.
Προσπαθούσε να φορέσει τις κάλτσες της,
αλλά έμοιαζε ακατόρθωτο. Ήταν
τόση η βιασύνη της που χοροπηδούσε,
σαν λαγουδάκι, πέρα δώθε στο δωμάτιο,
κρατώντας τη μία στο χέρι
και την άλλη στην πατούσα της.

«Μα, γιατί δεν μπορώ να τις φορέσω
σωστά; Τραβάω από εδώ, τραβάω από
εκεί, αλλά τίποτα!» έλεγε νευριασμένη.
Κι όσο αυτή τραβούσε με μανία,
τόσο εκείνες έμπαιναν στραβά
και την ενοχλούσαν αφάνταστα.



Και στην
κουζίνα όμως,
τα πράγματα
δεν πήγαιναν
καλύτερα.



Ο μπαμπάς προσπαθούσε
να βάλει τα φαγητά στα
δοχεία, όμως οι θήκες
δεν ταίριαζαν σωστά.
«Βάζω τις πράσινες
στο πράσινο μπολ,
τις ροζ στο ροζ αλλά
και πάλι δεν χωράνε!»
έλεγε μόνος του,
αγχωμένος να προλάβουμε το σχολείο.

Όμως, όσο πιο βιαστικά τις τοποθετούσε,
τόσο εκείνες σφήνωναν, πετάγονταν
ή κουνιόντουσαν μαζί με τα φαγητά.



Όπου είδα
από τον διάδρομο
τα φαγητά του
κολατσιού μας
να πετάνε ψηλά
στον αέρα.



Ξαφνικά συνειδητοποίησα πως η μαμά ήταν ακόμα στο σπίτι.
Έπρεπε να έχει φύγει πριν ώρα για τη δουλειά της,
μα την άκουσα στην είσοδο να παραμιλάει
και να ψάχνει τα κλειδιά της.

Αφού απελπίστηκε
ψάχνοντας σε όλο
το σπίτι, ζαναγύρισε
στην τσάντα της και,
αδειάζοντας
το περιεχόμενό της επάνω
στο τραπέζι, μονολογούσε.
«Μα γιατί; Αφού εδώ
τα είχα βάλει, δεν μπορεί
να έβγαλαν πόδια
και να έφυγαν...»
Και να τα, τελικά,
μέσα στον σωρό
με τα πράγματα,
πάνω από
το λαδί της
πορτοφόλι.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΡΙΛΙΓΚΟΥ

Ονομάζομαι Κατερίνα Φριλίγκου.

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στα Κύθηρα, ένα νησί βγαλμένο από τη φαντασία, αλλά και σε ένα σπίτι με μυρωδιές βιβλίων και ζεστού ψωμιού στον ξυλόφουρνο.

Η αγάπη μου για τα παραμύθια ήρθε με την πρώτη ματιά. Μεγαλώνοντας, αγάπησα τον τρόπο που επιδρούν στα παιδιά, το γεγονός ότι τα κάνουν ευτυχισμένα χωρίς ιδιαίτερο λόγο.

Όλα αυτά συναντήθηκαν στο επάγγελμά μου. Σπούδασα νηπιαγωγός και αργότερα Λογοτεχνία. Επειδή πάντα οι νέοι κόσμοι με καλούσαν να τους ανακαλύψω, παρακολούθησα ποικίλα σεμινάρια και για κάποια χρόνια είχα την τύχη να λειτουργώ το δικό μου δημιουργικό εργαστήρι φαντασίας για παιδιά, το «Πίκο».

Σήμερα εργάζομαι ως νηπιαγωγός σε σχολείο και ζω με την οικογένειά μου σ' ένα άλλο μαγευτικό νησί, με όμορφα δέντρα και καταρράκτες. Ονειρεύομαι να γράφω ιστορίες για τους μικρούς μου φίλους και μέσα από αυτές να ξεδιπλώνουμε έναν καινούριο κόσμο κάθε φορά.



ΜΑΡΙΛΙΝΑ ΣΚΑΡΠΕΤΑ

Η Μαριλίνα Σκαρπέτα γεννήθηκε στην Πάτρα, σε μία πολύ καλλιτεχνική οικογένεια. Από πολύ μικρή ασχολούνταν με τα καλλιτεχνικά. Έφτιαχνε βραχιόλια από μακαρόνια και ζωγράφιζε τις πέτρες στη θάλασσα. Στα δεκαοχτώ της άνοιξε την πρώτη της επιχείρηση, ένα μαγαζί με χειροποίητα είδη. Παράλληλα, σπούδασε Τηλεπικοινωνίες και Δίκτυα.

Το 2007, ερωτική μετανάστρια στην Αθήνα πλέον, άνοιξε τη δεύτερη επιχείρησή της, μια κινητή μονάδα περιποίησης ζώων συντροφιάς. Δεν μπορούσε όμως να αφήσει το χρώμα έξω από τη ζωή της. Έτσι, σπούδασε Comics και Εικονογράφηση.

Το 2022 διακρίθηκε στον διαγωνισμό εικονογράφησης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς.

Μητέρα πια ενός παιδιού και δύο σκύλων, ασχολείται αποκλειστικά με την εικονογράφηση παιδικών παραμυθιών και τη συγγραφή. Είναι τριάντα πέντε ετών και, αγαπώντας ό,τι έχει χτίσει μέχρι σήμερα και χωρίς να ξέρει τι θέλει να κάνει όταν μεγαλώσει, νιώθει πως όλα συνέβησαν έτσι, ώστε να γίνει εικονογράφος.

Από το 2021, πάνω από είκοσι πέντε βιβλία γράφουν το όνομά της και τουλάχιστον άλλα δέκα βρίσκονται υπό έκδοση.

