

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Ο κύκλος που ήθελε να γίνει κύκλος
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Κλαίρη Μπαρόλα (@iori.art)
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Βασιλική Μαυρίδη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Κλαίρη Μπαρόλα
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Κλαίρη Μπαρόλα
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: Ράνια Μαυρομάτη

© Γιώργος Δ. Λεμπέσης, 2025
© Lebee Publications, Αθήνα 2025

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2025

Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-598-700-8

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματική ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο ή αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική, ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

LEBEE
info@lebeepublications.gr
www.lebeepublications.gr

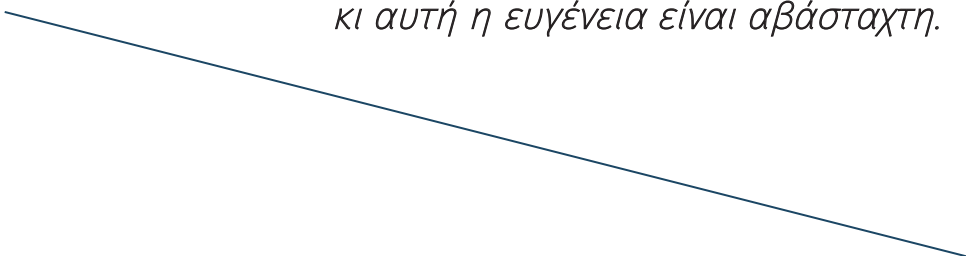
Γιώργος Δ. Λεμπέσης

Ο κύκλος
που ήθελε να γίνει κύκλος

Εικονογράφηση
Κλαίρη Μπαρόλα (iori)

Lebee
PUBLICATIONS

Σε εκείνο το κορίτσι, που μου έμαθε
πως όταν ο φόβος βαφτίζεται επιλογή,
η ζωή γίνεται η πιο ευγενική μορφή μοναξιάς·
κι αυτή η ευγένεια είναι αβάσταχτη.





Ήταν κάποτε ένας κύκλος.

Όχι τέλειος.
Όχι πλήρης.

Του έλειπε
ένα μικρό κομμάτι.
Όχι τόσο μεγάλο.

Όμως αρκετό
για να αλλάξει τα πάντα.



Ο κύκλος ήθελε να κυλά.

Όχι για να χαθεί σε
κάποια ανούσια διαδρομή,
ούτε για να ξεφύγει
απ' τις πατρίδες.

Μα γιατί ένιωθε πως μόνο κυλώντας
θα μπορούσε να συναντήσει
τον πραγματικό εαυτό του·
τον κύκλο που δεν είχε ακόμη γίνει.

Αλλά δεν μπορούσε.

Με κάθε στροφή,
όταν το κενό του ερχόταν σε επαφή
με το έδαφος, σκόνταφτε.



Τινάζονταν τα άκρα του.
Έχανε την ισορροπία του.

Σταματούσε.

Δεν ήταν μόνο το σταμάτημα
που τον πλήγωνε·
ήταν που δεν μπορούσε να γίνει
αυτό που είχε φτιαχτεί να είναι.

Δοκίμασε να καλύψει το κενό.

Ένα κομμάτι πέτρας.

Ένα ξύλο.

Ένα κομμάτι από κάποιον άλλο.

Άλλοτε πονούσε.
Άλλοτε κάτι τον κρατούσε πίσω.



Κι άλλοτε...
τον έκανε να μην νιώθει πια κύκλος.
Γιατί τι σημασία έχει να κυλάς,
αν δεν είσαι ολόκληρος ο εαυτός σου;

Πέρασαν εποχές έτσι.
Μέχρι που, εντελώς τυχαία,
συνάντησε μια γραμμή.

Ήσυχη.
Ίσια.



Δεν κυλούσε, όπως ένας κύκλος,
αλλά είχε μάθει να κινείται
με τον δικό της τρόπο.

Γιατί ήξερε πως ό,τι δεν κινείται, βαλτώνει.

Γιώργος Δ. Λεμπέσης



Ο Γιώργος Δ. Λεμπέσης γράφει ιστορίες υφαίνοντας κόσμους όπου η φαντασία συναντά την ανθρώπινη αλήθεια. Ανάμεσα σε βιβλία, θεατρικά έργα, μουσικές και ψηφιακές δημιουργίες, παραμένει πιστός στη δύναμη της αφήγησης και στη λεπτή γραμμή που ενώνει την ευαισθησία με τη σκέψη.

Διδάσκει δημιουργική γραφή, μεταφέροντας τη γνώση και την εμπειρία του σε όσες και όσους επιθυμούν να βαδίσουν στο μονοπάτι της αφήγησης. Το 2024 ίδρυσε τη Lebee Publications, έναν πρωτοποριακό εκδοτικό χώρο που ενώνει καταξιωμένες και νέες φωνές, δίνοντας ζωή σε ιστορίες με ταυτότητα και ψυχή.

Συνεχίζει να γράφει με συνέπεια, τρυφερότητα και την πεποίθηση ότι κάθε ιστορία είναι ένας μικρός δρόμος που οδηγεί — πάντα — στον άνθρωπο.

Κλαίρη Ε. Μπαρόλα



Η Κλαίρη Μπαρόλα αγαπούσε πάντα τις εικόνες.

Και παρότι ότι εργάστηκε ως δικηγόρος για πολλά χρόνια, αυτή η αγάπη δεν ξεχάστηκε ποτέ.

Γι'αυτό σπούδασε Φωτογραφία, Γραφιστική και Εικονο-

γράφηση κι όταν ο χρόνος ήταν επιτέλους κατάλληλος, άφησε πίσω της τα νομικά και άρχισε να συνεργάζεται με διάφορους εκδοτικούς οίκους.

Έκτοτε ασχολείται αποκλειστικά με τη γραφιστική και την εικονογράφηση βιβλίων έχοντας κερδίσει το προνόμιο να εργάζεται κάθε μέρα πάνω σ' αυτό που αγαπάει, δημιουργώντας νέους, φανταστικούς κόσμους.

Δείγματα της δουλειάς της υπάρχουν αναρτημένα στο διαδίκτυο (instagram: @iopi.art /website: www.clairebarola.com).