

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: 170.1 2 3

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αργύρης Μακρυγεώργου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Τζουλιάννα Δούκα

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Σπυρίδων Κίτσος

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Σπυρίδων Κίτσος

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: Ράνια Μαυρομάτη

©Αργύρης Μακρυγεώργου, Δεκέμβριος 2025

©Lebee Publications, Δεκέμβριος 2025

Πρώτη έκδοση: Δεκέμβριος 2025

Έντυπη έκδοση: ISBN: 978-618-5987-03-9

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Οι εικόνες σχεδιάστηκαν από τον Σπυρίδωνα Κίτσο με τη βοήθεια σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών, χωρίς να παραβιάζονται τα καλλιτεχνικά και ηθικά δικαιώματα.

Η τεχνική δημιουργίας των εικόνων συμμορφώνεται με το ισχύον νομικό πλαίσιο για τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης και τα πνευματικά δικαιώματα, όπως ορίζονται από τον Ν. 2121/1993 και την Οδηγία 2019/790/ΕΕ.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

LEBEE PUBLICATIONS

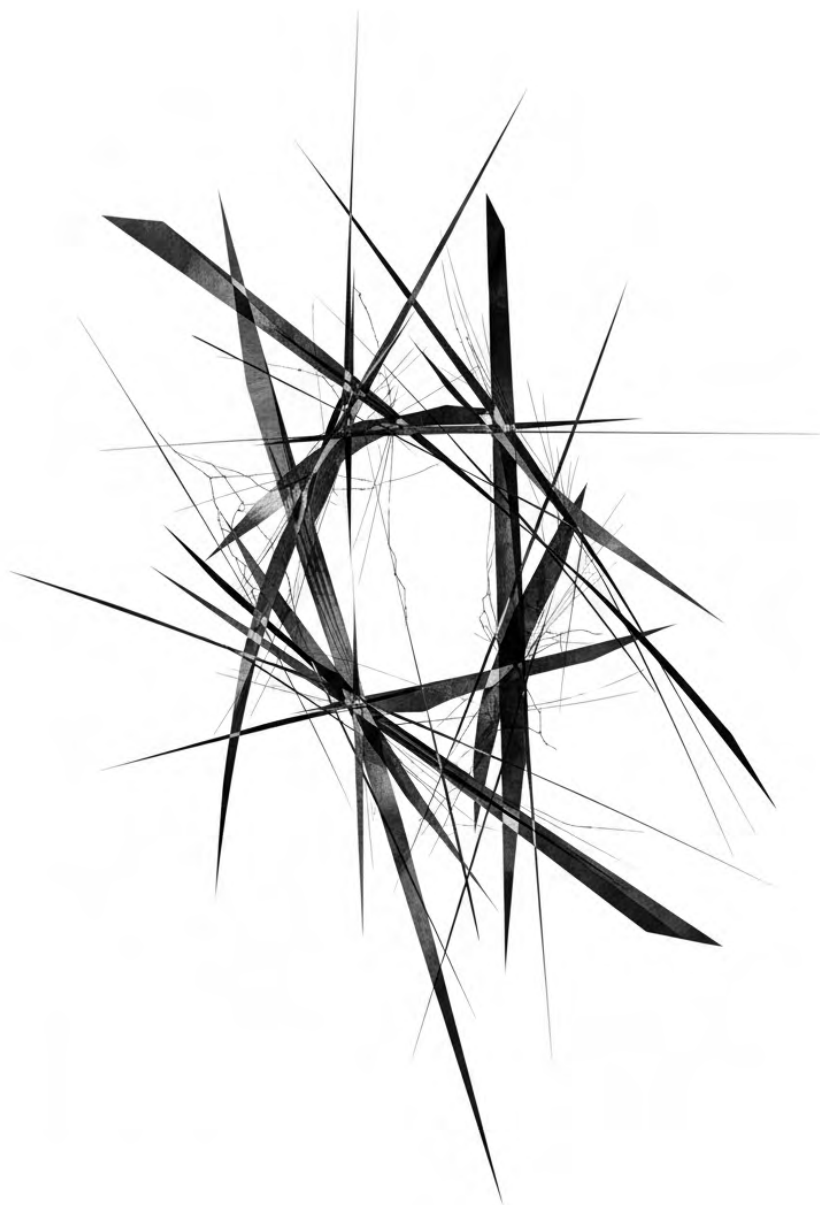
info@lebeepublications.gr

www.lebeepublications.gr

Αργύρης Μακρυγεώργου

Ι70. Ι 2 3

Ποιητική συλλογή

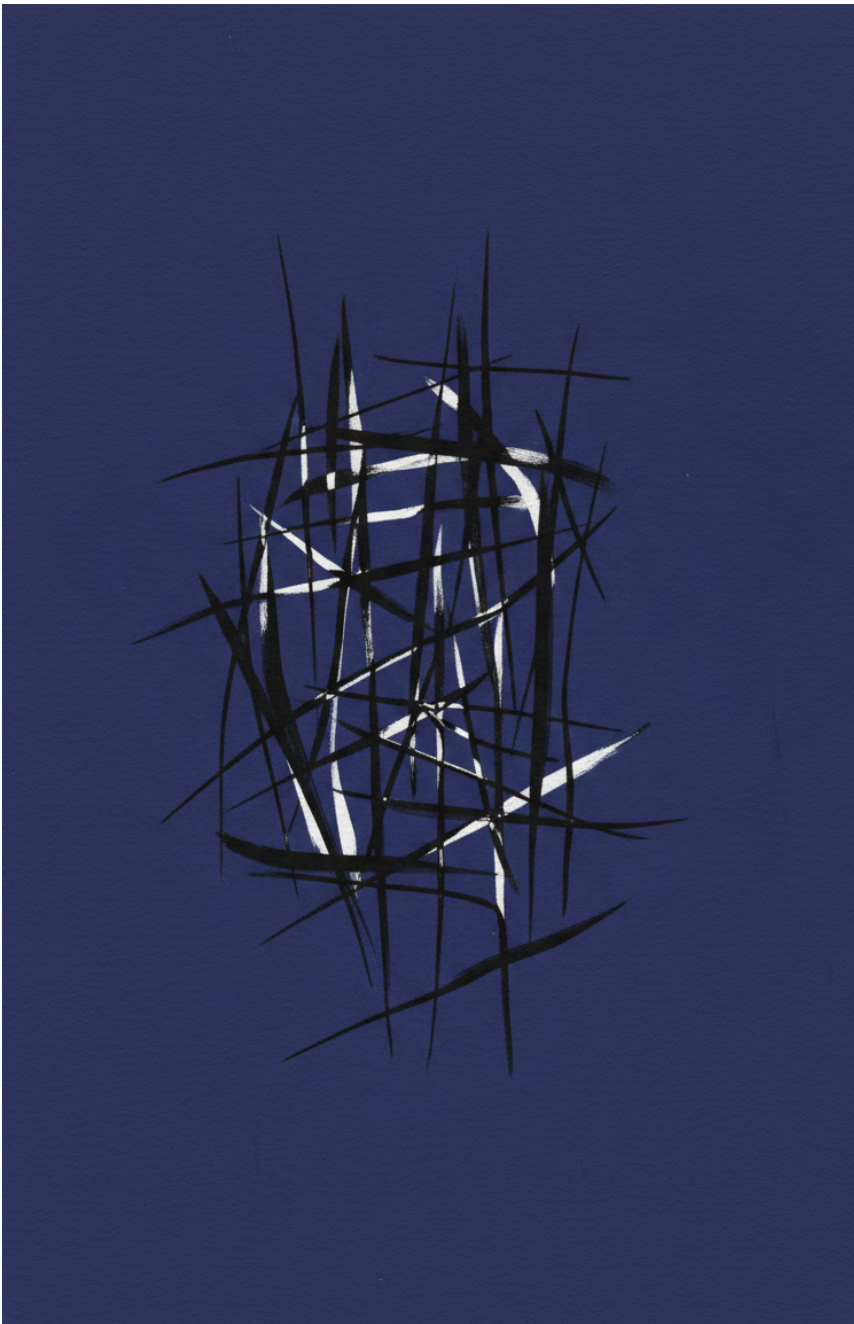


TIMEX  **PARKER**

Kodak

“Το γράφω με μεγάλη γραμματοσειρά για να διαβάζεται εύκολα και από εκεί ψηλά... μπαμπά”





Χολέρα στα Χρόνια του Έρωτα

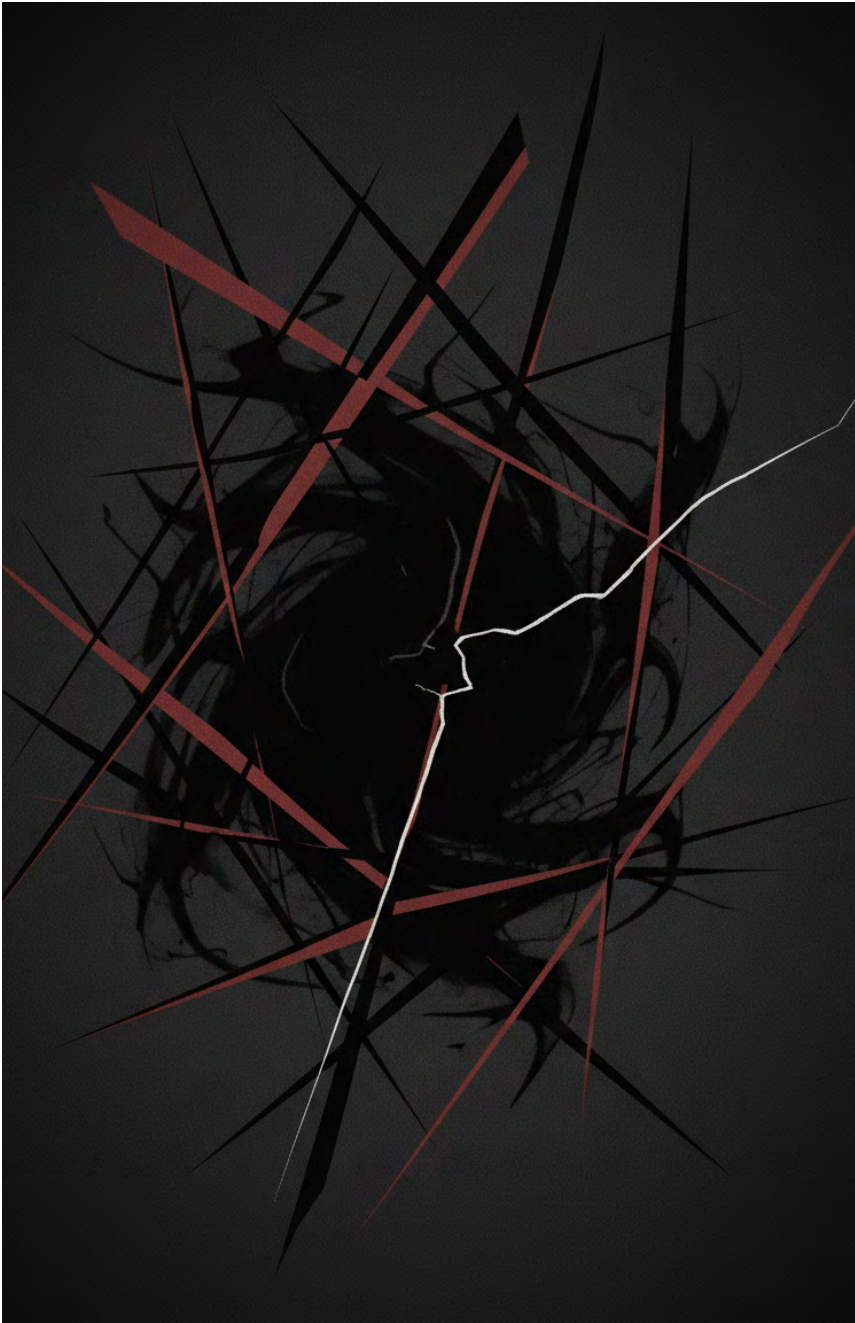
- [1] Η κα Είσοδος
- [2] σΟΦία
- [3] Εσύ & Εγώ
- [4] Koka kola, Marlboro, Suzuki
- [5] Τι θέλω από σένα... (?)
- [6] Συμμε-τρία
- [7] Πλέγμα
- [8] Outro (2022)
- [9] April
- [10] Ann Μπορείς Ρώτα
- [11] Ρούχα
- [12] Μόνο έτσι έρχεται η γνώση
- [13] Ποιος σκότωσε τη Σάρα ?

Τέλος ;;;

- [14] Ομώνυμο
- [15] Οίκος Ενοχής
- [16] Μοναξιά μου απ' όλα
- [17] Ορλάνδο

Απογειώσεις

- [18] Ο 3ος Ράιτ
- [19] Όαση
- [20] Θέλω να με ανεβάζεις
- [21] Τρόδος νο4
- [22] Μετά το λύκειο τι?
- [23] Ξυπνήσατεεεεε;
- [24] Χαμένη στο Διάστημα
- [25] Σε χρόνο dt
- [26] Άγριοι Ανάργυροι



Χολέρα στα Χρόνια του Έρωτα

[I] Η κα Είσοδος

Μήνες ατέλειωτοι
Ρόδες στα φέρετρα
Τι πήγες και έφερες;
Τι πήγα και έφερα!

Μήνες αδιάφοροι
Περνούν αδιάφορα
Διάφοροι αδιάφοροι
Ξερνάνε έρωτα

Ο οποίος βρωμάει
Λιγάκι απιστία
Έναν Αντώνη
Και μια Ελευθερία

Θόρυβο έκανες
Μα δε με ξύπνησες
Γιατί δεν ξύπνησες;
Δεν ευδο-κοίμησες!

«Ρε συ η πληγή
Δεν κλείνει με ταινία»
Μα είναι κοντί
(Σιωπή)

...

Πέθανε από υποξία!

[2] σΟΦία

Εσύ που πάλι θα πρέπει να ανθίσεις
Να ξεχωρίσεις τα απτά απ' τα σκατά
Και να γεμίσεις τις ρωγμές με διηθήσεις
Να διυλίζεις τις ματιές των “Ελλήνων τα ιερά”

Banner δε βρίσκεις μονάχα σ' ένα site
Banner λένε και το φίλο μου το Hulk
Που είναι ήρεμος εν γένει μα αν το θέλει
Πράσινος γίγαντας σε κάνει μια χαψιά

Ρε, μη φοβάσαι όλα πάλι θα κυλήσουν
Θα ολισθήσουν όπως το λάδι σε νερό
Και αν κάποτε κάποιος σε ρωτήσουν
Πες τους πως κόλλαγες συντρίμια με argon

Καλό ταξίδι και να 'σαι πάντοτε γεμάτη
Με ανίερα συναισθήματα και περισσή σοφία
Και να θυμάσαι πως το τανκ για να νικήσεις
Ρίχνεις μια βόμβα και το γαμάς...

[3] Εσύ & Εγώ

#Toi&Moi

Εσύ - εσύ

Μια βόμβα φρικτή
Μια δύση, ανατολική
Μια ενοχή, πυρηνική

Εγώ - εγώ

Ένα φρικτό φρικιό
Μια ανατολή δυστοπική
Ένας πυρήνας αποκεντρωτικός

Εγώ κι εσύ

Τραγούδι γνωστό
Τραγούδι γνωστό?
Ήρεμα ρωτάω “Ζω?”

[4] Koka kola, Marlboro, Suzuki

Viki Miljkovic

40 μέρες δε μπορώ να κοιμηθώ
40 νύχτες σε σκέφτομαι και γράφω
Δε σκέφτομαι να πέφτω σε γκρεμό
Και ας με ζωγράφισες σε ένα άδειο κάδρο

Ο οργασμός μου μάλλον με ταλαιπωρεί
Θα έπρεπε να γούσταρα... «σου φαίνεται αστείο;»
Εσύ δεν είσαι που κάπου το '19
Φώναζες πως σε τυραννά ένα αξύριστο, ατημέλητο αιδούιο;

Φωτογραφίες βγάζω μόνο στα κρυφά
Να μη με δω ότι τραβάω... «αχ τι τραβάω!»
Μέσα στον κόσμο υπάρχει ερημιά
Την αποτύπωσα για πάντα σε αρχείο

Οι δαίμονες μου δεν κοιμούνται με τα φώτα ανοιχτά
Τους ενοχλεί το φως, τους ενοχλεί και το σκοτάδι
Εγώ, να ξέρεις, περπατάω μέσα στον Άδη
Και σε λίγο θα ανελιχθώ στο φως!
(Και τότε τη γάμησες φίλτατε!)



Ο Αργύρης Μακρυγεώργου γεννήθηκε στην Αθήνα το Φεβρουάριο του 1985, όπου κατοικεί ακόμη, μετά από ένα διάλειμα στη «γείτονα» Ιρλανδία.

Είναι απόφοιτος, πτυχίο & μεταπτυχιακό, του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, με κλίση στην Πληροφορική και ιδιαίτερα στην Κυβερνοασφάλεια.

Εκτός των Ελληνικών, μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά & λίγα Πολωνικά.

Γράφει & συνθέτει από 15 χρονών περίπου, με τη μουσική και την ποίηση να αποτελούν σταθερή μορφή σχεδόν-ψυχοθεραπείας, “για να μην ξεχειλίζει το ποτήρι” όπως υπερθεματίζει συχνά και ο ίδιος.

Έργα του έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις Υδροπλάνο, ενώ κάποια έχουν γίνει τραγούδια από συγκροτήματα που συμμετέχει και ο ίδιος παίζοντας ηλ. μπάσο και φωνητικά. Πιο συγκεκριμένα:

“Το μειονέκτημα της ανηφόρας”, ποιητική συλλογή.
«Επιβάτες των Χριστουγέννων», συμμετοχή σε συλλογικό έργο.
“ Η σωστή Βουλγάρα”, ποιητική συλλογή.