

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Η χρονιά του ανέμου
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ευάγγελος Κοφινάκος
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ευάγγελος Κοφινάκος
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Νατάσα Γκουτζικίδου
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γιάννης Κουτρούμπας
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: Ράνια Μαυρομάτη

©Ευάγγελος Κοφινάκος, Δεκέμβριος 2025
©Lebee Publications, Δεκέμβριος 2025

Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-5987-04-6
Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο ή αντιγραφή ή φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Η χρονιά του ανέμου

Κείμενο και σχέδιο:

Ευάγγελος Κοφινάκος



Υπήρχε μια εποχή που όλα γύρω μου έμοιαζαν να καταρρέουν. Οι δρόμοι της πόλης που μεγάλωσα, κάποτε γεμάτοι φωνές και ελπίδα, είχαν σιωπήσει. Η κρίση είχε απλώσει τη σκιά της παντού, στα βλέμματα των ανθρώπων, στα άδεια μαγαζιά, ακόμα και στα όνειρα. Ένωθα εγκλωβισμένος σε έναν κόσμο που σιγά σιγά στέρευε από προοπτική. Κάθε μέρα έμοιαζε ίδια με την προηγούμενη. Κι εγώ έβλεπα τον εαυτό μου να μικραίνει, να ξεθωριάζει. Νόμιζα πως κάτι λείπει, κάτι που δεν μπορούσα να ορίσω, μα ένιωθα βαθιά μέσα μου πως έπρεπε να το αναζητήσω. Τότε, γεννήθηκε εντός μου μια ανάγκη: να φύγω. Όχι απλώς για να σωθώ, αλλά για να βρω ξανά τον εαυτό μου.

Η απόφαση να φύγω από τη χώρα μου δεν ήταν εύκολη. Είναι σαν να ξεριζώνεις ένα κομμάτι από την ψυχή σου. Άφησα πίσω οικογένεια, φίλους, συνήθειες, μυρωδιές. Όλα όσα με όριζαν. Κι όμως. Ένωθα πως αν έμενα, θα μαρανόμουν. Έτσι, πήρα τον δρόμο της μετανάστευσης, έναν δρόμο αβέβαιο, γεμάτο φόβους αλλά και προκλήσεις.

Όταν έφτασα στην Αγγλία, ο κόσμος που αντίκρισα μου φάνηκε παράξενος, σχεδόν εξωπραγματικός. Οι ρυθμοί, οι άνθρωποι, οι τρόποι, όλα διαφορετικά. Ένωθα σαν ταξιδιώτης σε ξένο πλανήτη. Υπήρχαν στιγμές που ήθελα να τα παρατήσω. Οι δυσκολίες της γλώσσας, η μοναξιά, ο καιρός, όλα με δοκίμαζαν. Μα κάθε εμπόδιο γινόταν ένα μάθημα. Κάθε αποτυχία, μια ευκαιρία να ανακαλύψω μια νέα πλευρά του εαυτού μου.

Στην πορεία, συνάντησα ανθρώπους που μου άνοιξαν δρόμους. Στάθηκαν στο πλευρό μου και μου έδειξαν, χωρίς να το ξέρουν, πόση δύναμη κρύβεται στο να συνεχίζεις. Κάθε εμπειρία, όσο δύσκολη κι αν ήταν, μου έδειχνε πως ο κόσμος μπορεί να είναι σκληρός αλλά και γεμάτος θαύματα.

Και στο τέλος, μετά από χρόνια προσπαθειών, κατάλαβα πως το σημαντικό δεν ήταν απλώς να φτάσω κάπου, αλλά να αντέξω τη διαδρομή. Να επιμείνω. Να εξελιχθώ. Όταν κράτησα στα χέρια μου το μεταπτυχιακό μου στις Τέχνες, δεν το είδα σαν χαρτί αλλά ως το σύμβολο μιας προσωπικής νίκης. Ένα σημάδι πως όλοι αυτοί οι αγώνες, οι φόβοι, η πορεία, άξιζαν.

Αυτό το graphic novel είναι το αποτέλεσμα εκείνου του ταξιδιού. Είναι το master project μου, μια ιστορία για την αναζήτηση, τη φυγή, την αλλαγή και την αναγέννηση. Μια εικαστική αφήγηση για όσα αφήνουμε πίσω και όσα κουβαλάμε μέσα μας, καθώς ο άνεμος μας σπρώχνει σε νέους κόσμους που δεν γνωρίζαμε ότι υπάρχουν.

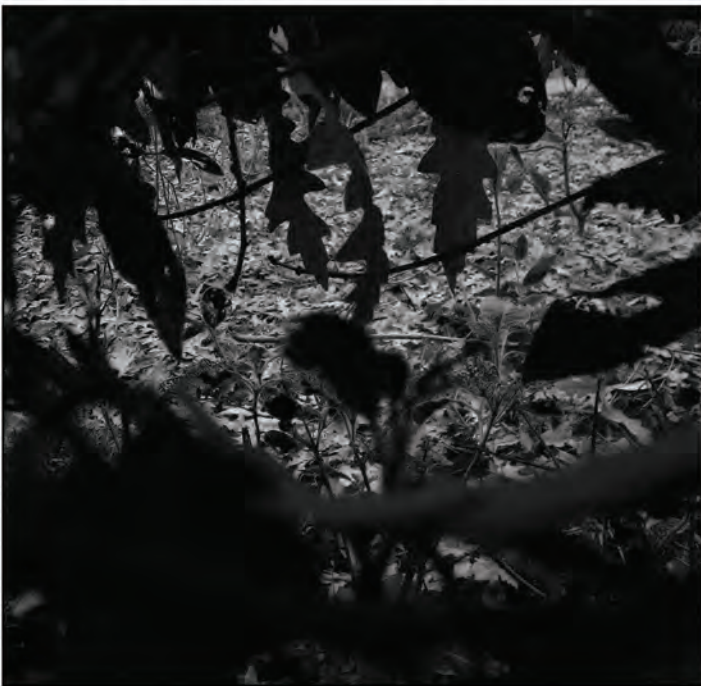
Γιατί στο τέλος, το ταξίδι αυτό δεν ήταν απλώς φυγή από την πατρίδα μου. Ήταν επιστροφή σε κάτι βαθύτερο, στην πίστη ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν νέο κόσμο, δικό μας, μέσα από τα συντρίμια του παλιού.

Κι έτσι ξεκίνησε "Η Χρονιά του Ανέμου", η στιγμή που άφησα τον άνεμο να με πάρει μακριά, για να με οδηγήσει εκεί όπου ανήκω.

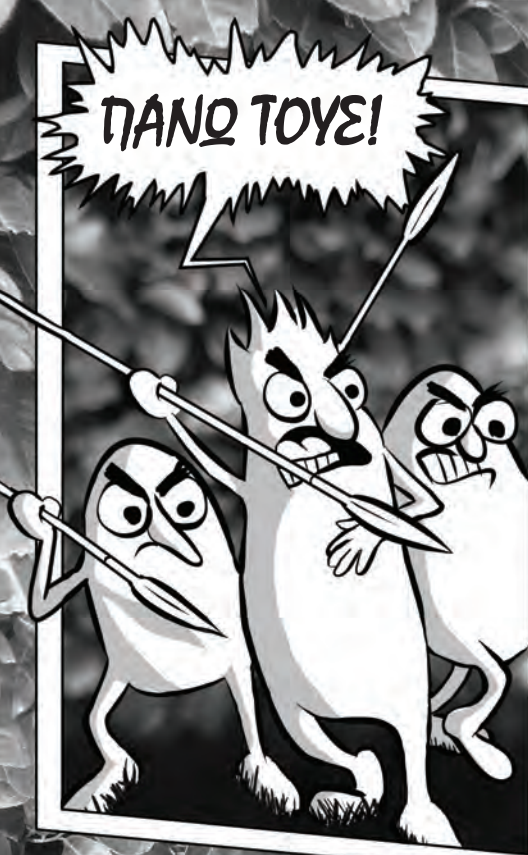
Η χρονιά του ανέμου

Κείμενο και σχέδιο:
Ευάγγελος Κοφινάκος











ΚΡΑΑΑΑ!



ΚΑΤΙ, ΔΕ ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΣΕΙΑ ΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ. ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ, ΕΤΣΙ;

ΠΦΦΦ! ΧΑΛΑΡΩΣΕΙ! ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ



ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΘΥΣΙΑ! ΑΠΛΩΣΤΕ, Ο ΜΥΘΟΣ ΛΕΕΙ ΠΩΣ...

ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ, ΛΙΠΙ



ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΟ ΕΔΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΕΜΑΣ

ΤΟ ΚΑΡΦΩΣΕΣ ΜΕ ΤΟ ΔΟΡΥ ΣΟΥ ΚΑΙ ΨΟΦΗΣΕ. ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΙΠΟΤΕΣ;



ΚΑΤΙ, ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ, ΤΟΤΕ ΠΩΟΙΟ ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ;

Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ



ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ ΜΗΘΡΕΠΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΣΕ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΕΙΣ ΘΥΣΙΕΣ, ΜΑ ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΣΕΤΕ, ΕΙΜΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ



ΚΑΙ, ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΠΟΥ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΟΥΜΕ ΕΔΩ ΚΑΤΩ

ΟΙ ΒΙΘΟΝΕΣ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ;

ΑΣ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΚΑΤΟΥ ΨΗΛΑ, ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ

ΚΑΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΜΙΑ ΧΑΡΗ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΡΟΣΠΑΘΗΤΕ ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΕΣΤΕ ΣΑΝ ΠΑΙΔΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΠΛΩΣ, ΑΝΗΣΥΧΟΥΜΕ ΓΙΑ 'ΞΕΝΑ

ΕΛΕΟΣ!

ΑΝ ΘΕΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ, ΙΣΩΣ ΕΤΕΙ...

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ, ΛΙΠΙ

ΕΛΑ ΤΩΡΑ, ΑΝΟΗΣΙΕΣ!

ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ 'ΞΕΝΑ

ΝΟΜΙΖΟ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ, ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΜΑΙ

ΔΕ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΣΕ ΠΙΞΕΣΟΥΜΕ

ΑΚΡΙΒΩΣ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΦΙΛΑΡΑΚΙΑ ΣΟΥ!

ΦΙΝΑ! ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΑΡΑΚΙΑ, ΛΟΙΠΟΝ;

ΑΥΤΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ...

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΤΕΤΟΙΑ ΕΠΟΧΗ... ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΕ ΣΥΝΗΘΙΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ...

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΤΟ ΘΥΜΙΖΟΥΜΕ

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΝΟΜΙΖΟ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΚΑΤΙ

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΠΑΙΔΙΑ

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ

ΚΑΛΗΜΕΡΟΥΔΙΑ,
ΥΠΗΝΑΡΔΕΣ!

ΓΡΟΥΜΦ!
ΣΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΛΟ Ο ΥΠΗΝΟΣ,
ΚΟΠΤΑ ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΑΘΕΣΗΣ



ΜΑΖΕΨΤΕ ΤΑ ΝΑ
ΤΗΝ ΚΑΝΟΥΜΕ!

ΕΧΟΥΜΕ ΜΑΚΡΥ
ΔΡΟΜΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ!

ΧΡΑΟΥΜΦ!



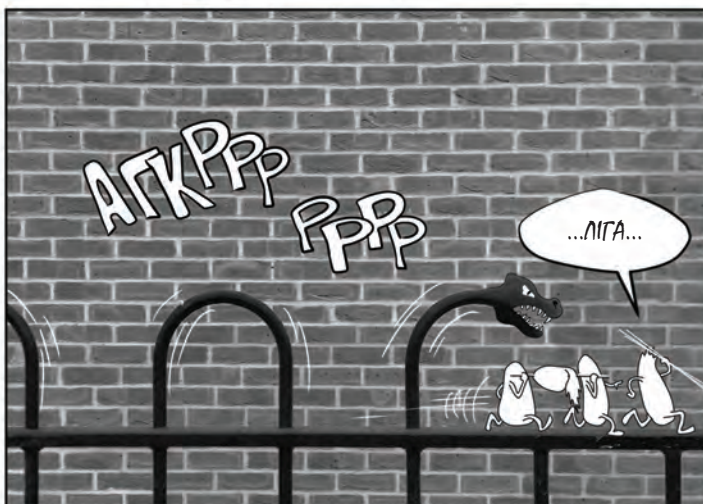
primesight

ΑΚΟΜΑ...



ΑΓΚΡΡΡ
ΡΡΡ

...ΛΙΓΑ...



...ΠΑΝΕΛ...

Caution
Stairs

ΓΚΡΑΑ



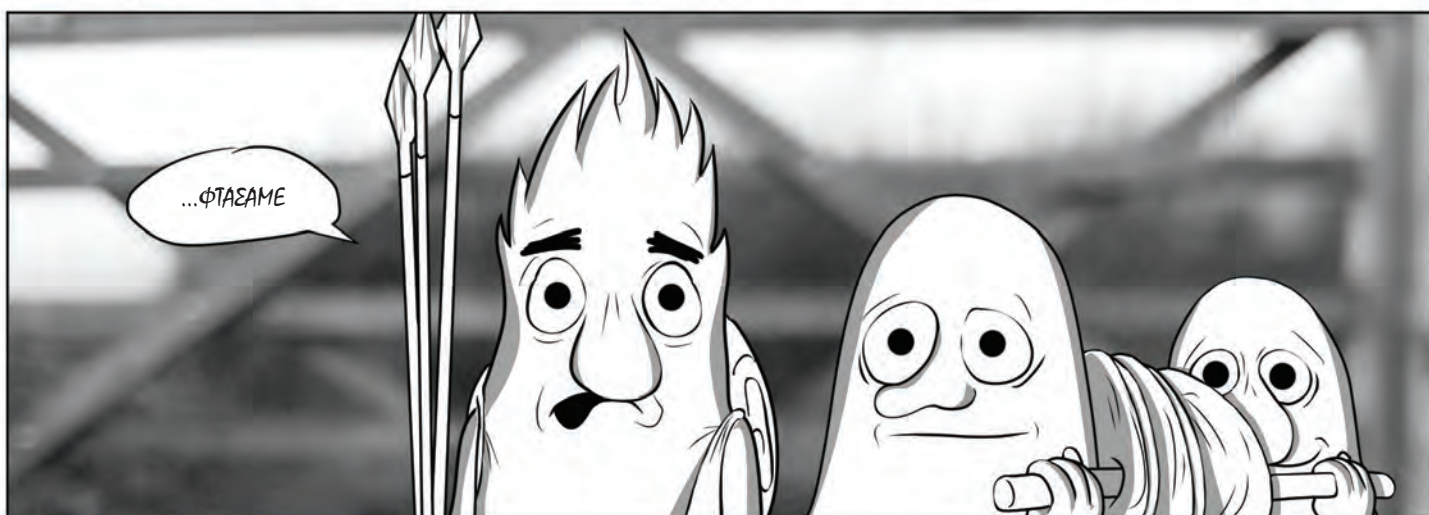
ΖΑΓ

ΖΑΓ

...ΚΑΙ ΣΧΕΔΟΝ...



...ΦΤΑΣΑΜΕ







Ο Ευάγγελος γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα. Σπούδασε Γραφιστική στο Δημόσιο ΙΕΚ (2001) και παρακολούθησε σεμινάρια Φωτογραφίας (2003), Δημιουργικής Γραφής και Δημιουργίας Κόμικ στο Μικρό Πολυτεχνείο (2014), καθώς και Συγγραφής Παραμυθιού (2024). Αποφοίτησε με Master of Arts στην Εικονογράφηση από το University of Hertfordshire (2018).

Έχει δημιουργήσει κόμικς για social media και ψηφιακές πλατφόρμες, προσωποποιημένα παραμύθια και, ως συν-συγγραφέας, έγραψε και εικονογράφησε Τα Μπαχαρικά (Lebeé Publications).

Σήμερα ζει και εργάζεται στην Ολλανδία με την οικογένειά του, συνεχίζοντας να σχεδιάζει και να δημιουργεί κόμικς και παιδικά παραμύθια με φαντασία και αγάπη για την αφήγηση.

