

A colorful illustration of a scarecrow in a pumpkin patch. The scarecrow has a round, tan face with a wide smile, rosy cheeks, and a yellow straw hat. It wears a blue and white checkered scarf and a yellow and orange plaid shirt. Two black birds are present: one perched on the scarecrow's hat and another in flight below. The background features large orange pumpkins, green foliage, and a tree with orange fruit. The title is written in large white letters on a large orange pumpkin.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΛΙΟΥΡΑ-ΒΛΑΧΟΥ

Το σκιάχτρο που δεν ήθελε να τρομάξει κανέναν!

εικονογράφηση:
Ιφιγένεια Σιδέρη

Lebee
PUBLICATIONS

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΛΙΟΥΡΑ-ΒΛΑΧΟΥ

Το δκιαχτρο
που δεν ήθελε
να τρομάξει
κανέναν!



εικονογράφηση:
Ιφιγένεια Σιδέρη

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Το σκιάχτρο που δεν ήθελε να τρομάζει κανέναν

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλική Παλιούρα-Βλάχου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ιφιγένεια Σιδέρη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Βασιλική Μαυρίδη

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Ιφιγένεια Σιδέρη

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ιφιγένεια Σιδέρη

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Σύλβια Κάπρου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Βασιλική Μαυρίδη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: Ράνια Μαυρομάτη

© Βασιλική Παλιούρα-Βλάχου, Οκτώβριος 2026

© Lebee Publications, Οκτώβριος 2026

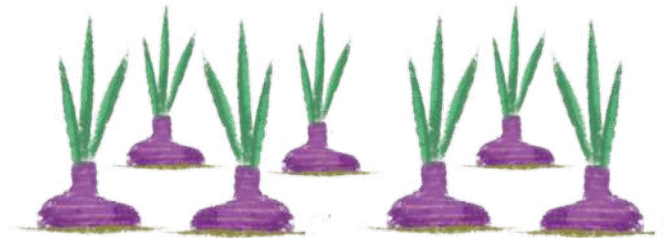
Έντυπη έκδοση ISBN: 978-618-5987-10-7

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως, άνευ γραπτής άδειας του εκδότη, η κατά οποιοδήποτε τρόπο ή με οποιοδήποτε μέσο αντιγραφή ή φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

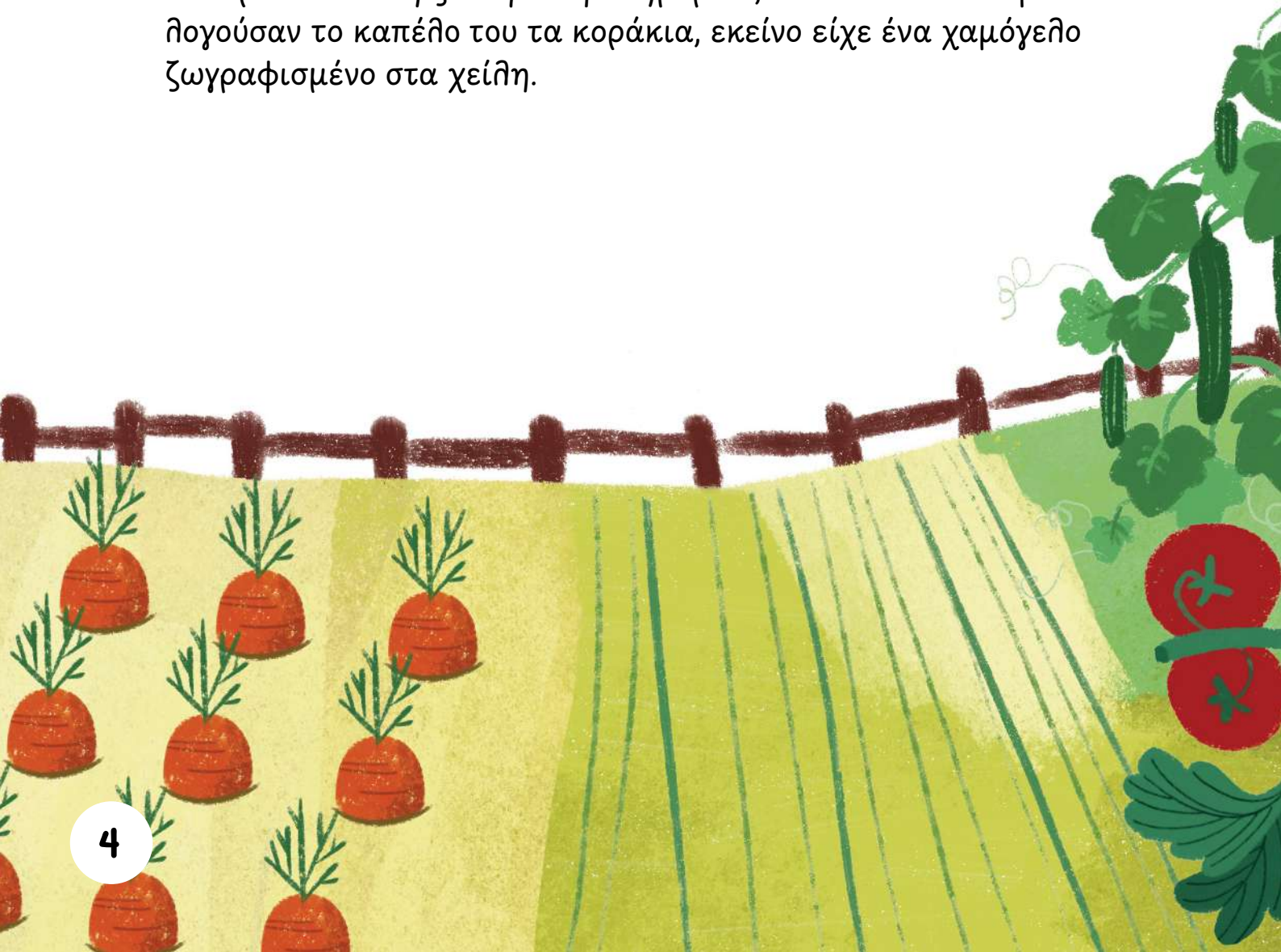
*Το βιβλίο αυτό το αφιερώνω στα τρία μου παιδιά,
που αποτελούν για μένα έμπνευση και πνοή να
συνεχίσω να γράφω ιστορίες.*

*Και στον Αργύρη μου, που είναι πάντα αρωγός
και συνοδοιπόρος σε ό,τι κάνω.*



Κάτω από τον καυτό ήλιο, στο χωράφι με τις ντομάτες, τα
καγγουράκια και τις μωβ στρουμπουλές μελιτζάνες, στέκει
όρθιο και καμαρωτό ένα σκιάχτρο, με το ξεφτισμένο ψάθινο
καπέλο του, μ' ένα καρό πουκάμισο και ένα τζιν παντελόνι,
που του τα φόρεσε το αφεντικό του για να τρομάζει τα πουλιά.
Τ' όνομά του; Σοφοκλής!

Δεν έμοιαζε όμως με τ' άλθα σκιάχτρα. Κι αυτό γιατί, όσο κι
αν ίδρωνε από τη ζέστη του μεσημεριού, όσο κι αν του τσιμπο-
λογούσαν το καπέλο του τα κοράκια, εκείνο είχε ένα χαμόγελο
ζωγραφισμένο στα χείλη.





Η Βάσω είναι επαγγελματίας ονειροπόλα και ερασιτέχνης... κυνηγός χαμένων καλτσών, παιχνιδιών και ησυχίας!

Μοιράζεται το σπίτι της με τρία μικρά, ζωηρά παιδιά, που έχουν τόση ενέργεια, ώστε σκέφτεται σοβαρά να τη συσκευάσει και να τη διαθέσει στο εμπόριο. Είναι οι πιο αυστηροί, αλλά και οι πιο ενθουσιώδεις κριτές των ιστοριών της.

Διαμένει μόνιμα στη Λαμία και είναι απόφοιτη του Τμήματος Κοινωνιολογίας. Το συγκεκριμένο είναι το τρίτο βιβλίο της που εκδίδεται.

Λατρεύει να μαγειρεύει, να τραγουδάει (είτε τη χειροκροτούν είτε όχι!) και να ζωγραφίζει κόσμους γεμάτους χρώματα και φαντασία. Συγκινείται εύκολα – τόσο εύκολα, που μπορεί να βάλει τα κλάματα ακόμα και με μια διαφήμιση. Ευτυχώς, όμως, έχει πάντα μαζί της το καλύτερο αντίδοτο: το χιούμορ.

Πιστεύει πως κάθε παιδί κρύβει μέσα του έναν μικρό εξερευνητή και κάθε μεγάλος έναν ξεχασμένο ονειροπόλο. Γι' αυτό γράφει ιστορίες που χαρίζουν γέλιο, τρυφερότητα και λίγη μαγεία στην καθημερινότητα.

Κι αν αναρωτιέστε από πού βρίσκει όλες αυτές τις ιδέες... μάλλον κάπου ανάμεσα στα παιχνίδια στο πάτωμα, στις αγκαλιές των παιδιών της και σε μια κατσαρόλα που σιγοβράζει.



Η Ιφιγένεια ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε γραφιστική και οπτική επικοινωνία, όμως σύντομα ανακάλυψε πως η αληθινή της αγάπη ήταν η εικονογράφηση. Για περισσότερα από δέκα χρόνια, ζωντανεύει ιστορίες με τη φαντασία και το χρώμα της, ταξιδεύοντας μικρούς αναγνώστες σε μαγικούς κόσμους γεμάτους περιπέτειες. Πειραματίζεται διαρκώς με τεχνικές και στυλ, αναζητώντας πάντα νέους τρόπους να μεταφράσει την αφήγηση σε εικόνα.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς εκδοτικούς οίκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εικονογραφώντας παιδικά βιβλία, μυθιστορήματα αλλά και εκπαιδευτικό υλικό για ελληνικές, αγγλικές και γαλλικές εκδόσεις.





www.lebeepublications.gr

Όλα τα σκιάχτρα θέλουν να τρομάζουν
τα πουλιά... εκτός από τον Σοφοκλή. Γιατί
ο Σοφοκλής έχει μια καρδιά που δεν χωράει
φόβο.

Όταν τα κοράκια επισκέπτονται το χωράφι,
εκείνος δεν τα κυνηγά. Τα ακούει, τα
καταλαβαίνει και ψάχνει μια λύση που να τους
χωράει όλους.

Μια αστεία και τρυφερή ιστορία για τη
διαφορετικότητα, τη φιλία και τη δύναμη
της καλοσύνης.

Άραγε η καλοσύνη είναι αδυναμία ή
μήπως η μεγαλύτερη δύναμη απ' όλες;



Lebee
PUBLICATIONS



9786185987107